

EFEITO ESPECIAL

REALIDADE  
AUMENTADA\*



# mônica

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

**panini COMICS**

Nº 81 - R\$ 4,90

**EDIÇÃO  
COM MAIS  
PÁGINAS!**



EFEITO ESPECIAL



**A ORIGEM DO**

**COELHINHO  
AMARELO**

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2882



**NESTA  
EDIÇÃO:**

MAURICIO

\*Veja como funciona  
no interior desta edição



# INFORME PUBLICITÁRIO

EM COMEMORAÇÃO  
AOS

## QUE TAL JUNTAR ESTA TURMA E VER O TAMANHO DA FESTA?!



**panini COMICS**

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)



NAS EDIÇÕES  
DE SETEMBRO!



Eugenio

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

NOVIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:  
ANIVERSÁRIO DA MÔNICA EM REALIDADE AUMENTADA!



COM O APLICATIVO "MÔNICA 50 ANOS" NO SEU TABLET OU CELULAR,  
QUALQUER LEITOR PODERÁ PARTICIPAR DA FESTA.

MAIS INFORMAÇÕES ACESSANDO O SITE: [WWW.PANINICOMICS.COM.BR](http://WWW.PANINICOMICS.COM.BR)



# AÇÃO! AVENTURA! EMOÇÃO!

Um dos maiores segredos da Mônica vai ser finalmente revelado, e é claro que você não pode ficar fora dessa aventura, não é mesmo? Então, prepare-se, porque as pedras vão rolar... digo... Vêm aí grandes emoções!

MAURICIO





# O COELHINHO AMARELO



TUDO MÊS A TURMA SE REÚNE NA CASA DA MÔNICA PARA RELEMBRAR ANTIGAS AVENTURAS!



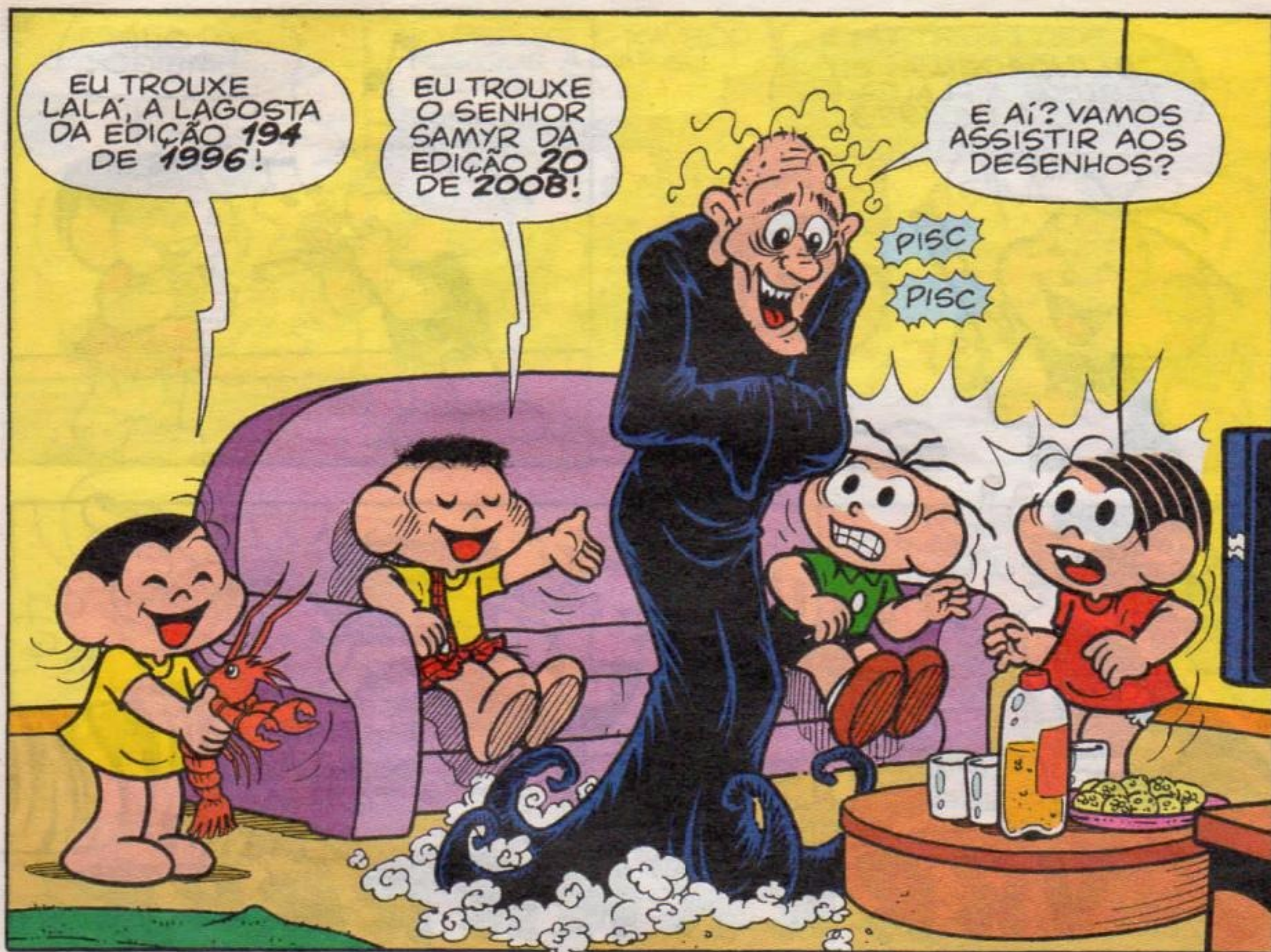
SEMPRE LEVAM ALGO DIFERENTE PARA COMPARTILHAR COM OS AMIGOS!



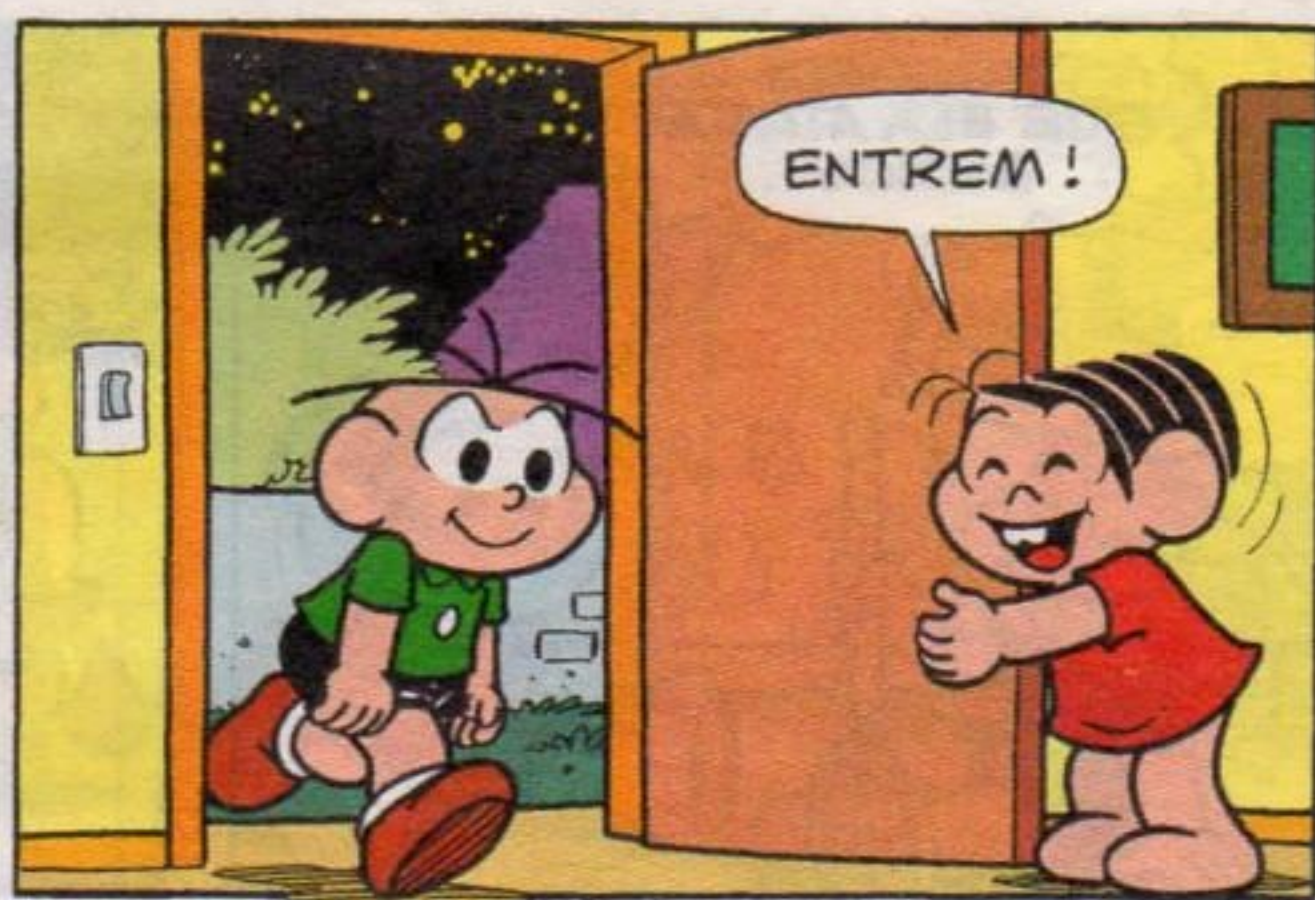
CERTA VEZ, O CEBOLINHA TROUXE UM BAÚ DA EDIÇÃO 4 DE 1973...







MAS HOJE ALGO DIFERENTE ESTA PARA ACONTECER...



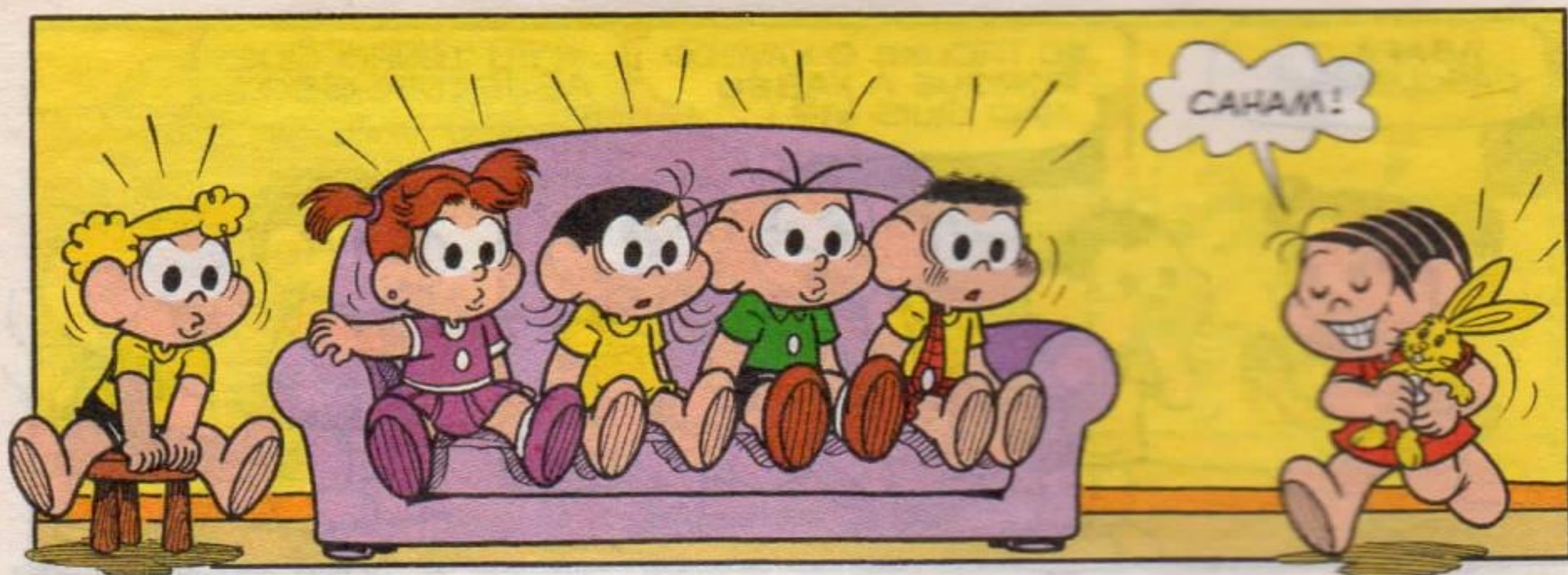






















"NA ANTIGA SELVA SUL-AMERICANA EXISTIA UMA LAÇA DE COELHOS AMALELOS GIGANTES...OS COELHINCAS! ELES ELAM BEM DENTUÇOS..."



"ADOLAVAM COMER BANANA-OULO E SE VESTIR DE VELMELHO!"



COELHOS DENTUÇOS,  
BANANA, COR VERMELHA...  
QUER CHEGAR EM ALGUM  
PONTO, CEBOLINHA?



EU FALEI "GIGANTES"  
E NÃO "BAIXINHOS"...  
NÃO TEM NADA A  
VER COM VOCÊ!

AH,  
BOM...



EIII!!

CONTINUANDO...





"OS COELHINCAS ADOLAVAM  
O COELHO DO SOL!"



"MAS EXISTIA ENTÃO ELES UM  
COELHO SECUNDÁRIO QUE ELA  
MUITO MAU..."



EIII!! EU  
PROTESTO!!

EU FALEI COELHO!  
NÃO TEM NADA A  
VER COM VOCÊ!



O NOME DELE ELA  
XAVECOELHO!



"ELE LOUBOU O ÍDOLO E DEIXOU  
UMA GALAFA VAZIA DE POCAPOCA!"



"MAS OS GUALDAS ESPELAVAM ELE  
NA SAÍDA, JUNTO COM O MAGO  
PAULO, O COELHO..."









"ELE ENCONTROU O TEMPLO E O COELHINHO DE PELÚCIA..."



...QUE PASSOU DE GELACÃO  
EM GELACÃO ATÉ CHEGAR A  
VOCÊ!



SÉRIO? EU NÃO  
ME LEMBRO DO MEU  
TATATATARAVO...



...MAS NÃO  
FOI ASSIM!

PINDALOLAS!



CLARO QUE NÃO!  
MINHA VERSÃO É  
MUITO MELHOR!

FALA,  
MAGALI...



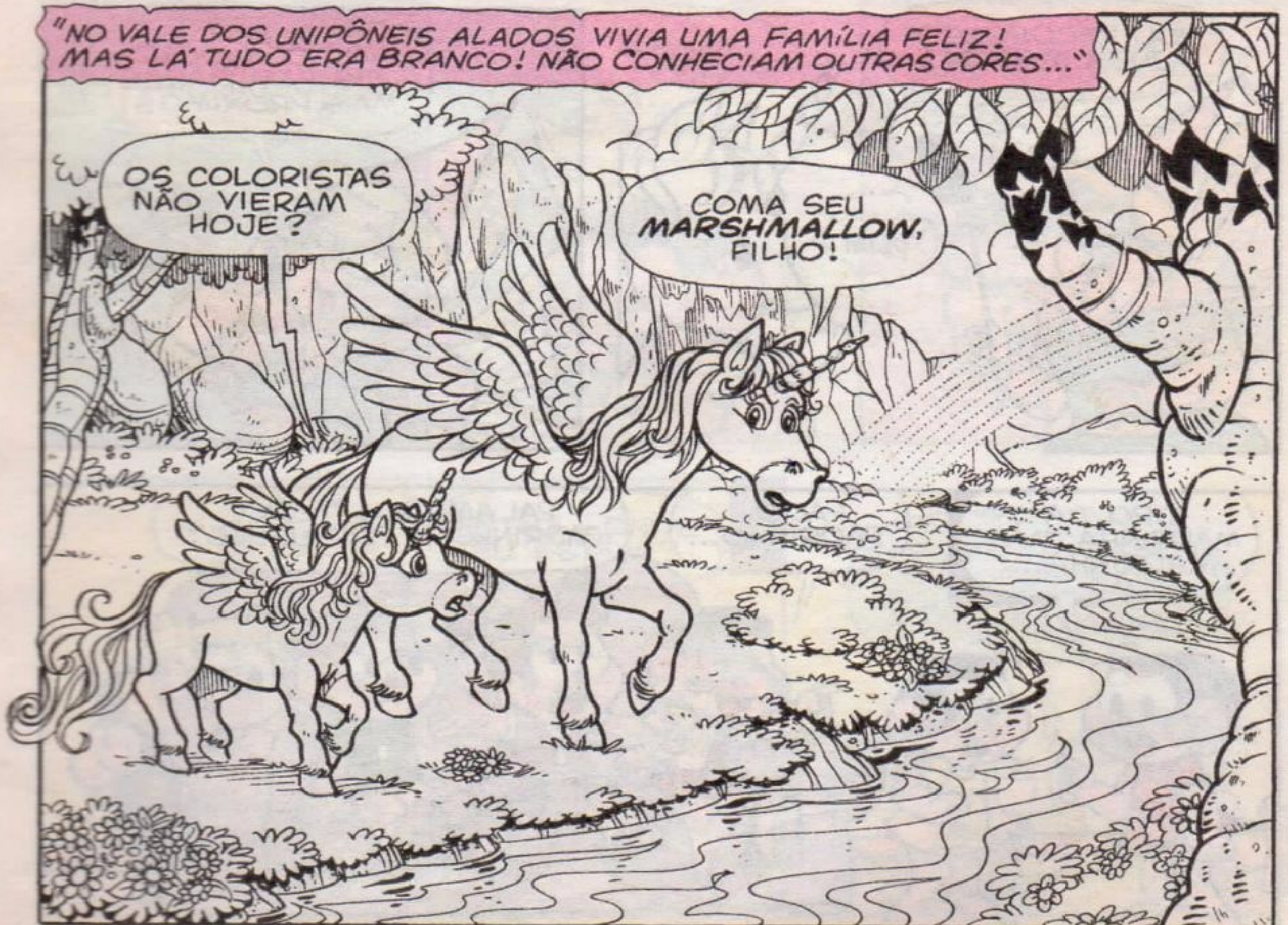
TUDO  
ACONTECEU  
NO...

PISC

PISC









"UM DIA, FILOMENA, A FADA DAS CORES, CHEGOU AO BOSQUE E DISSE..."

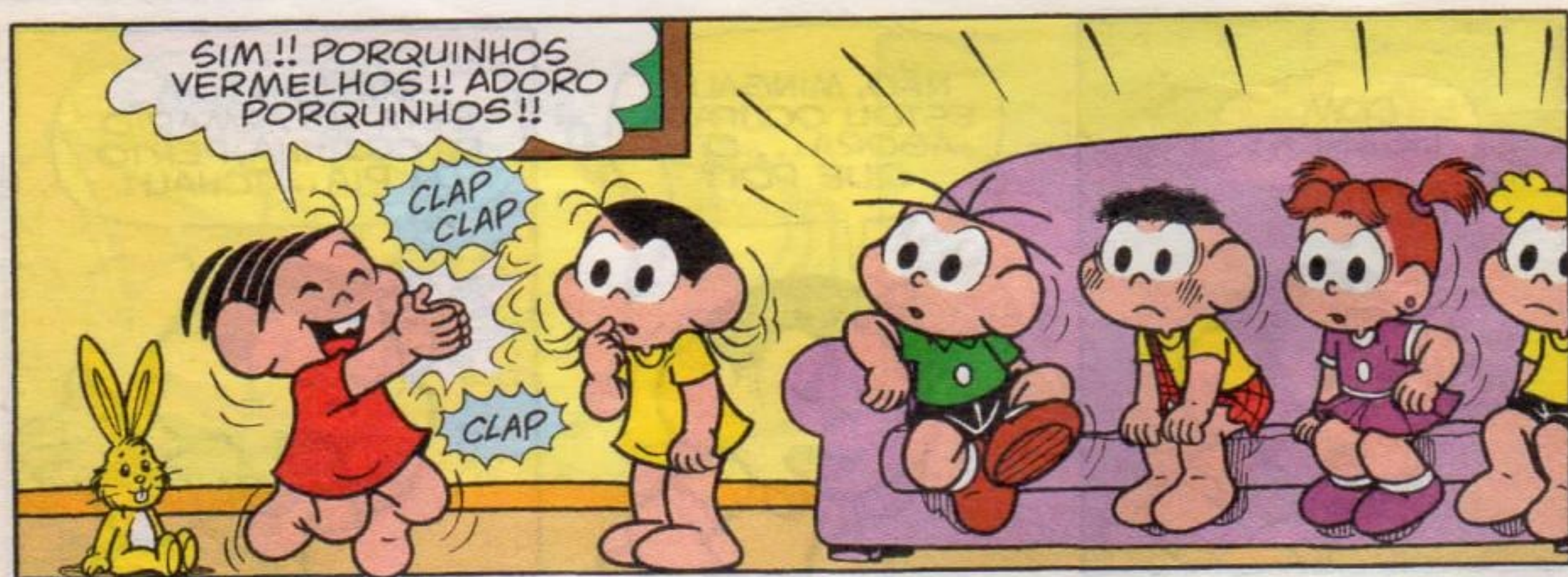
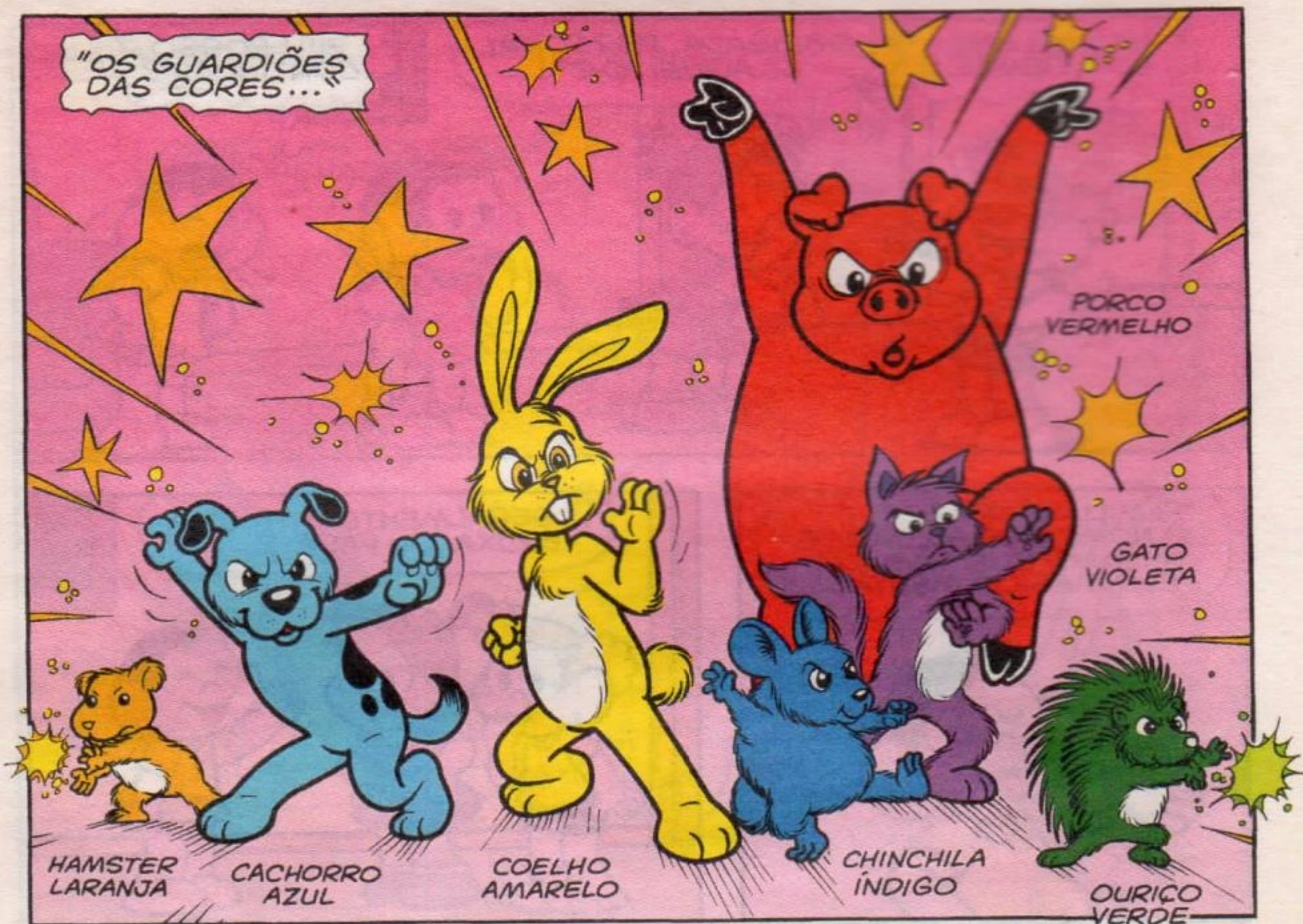




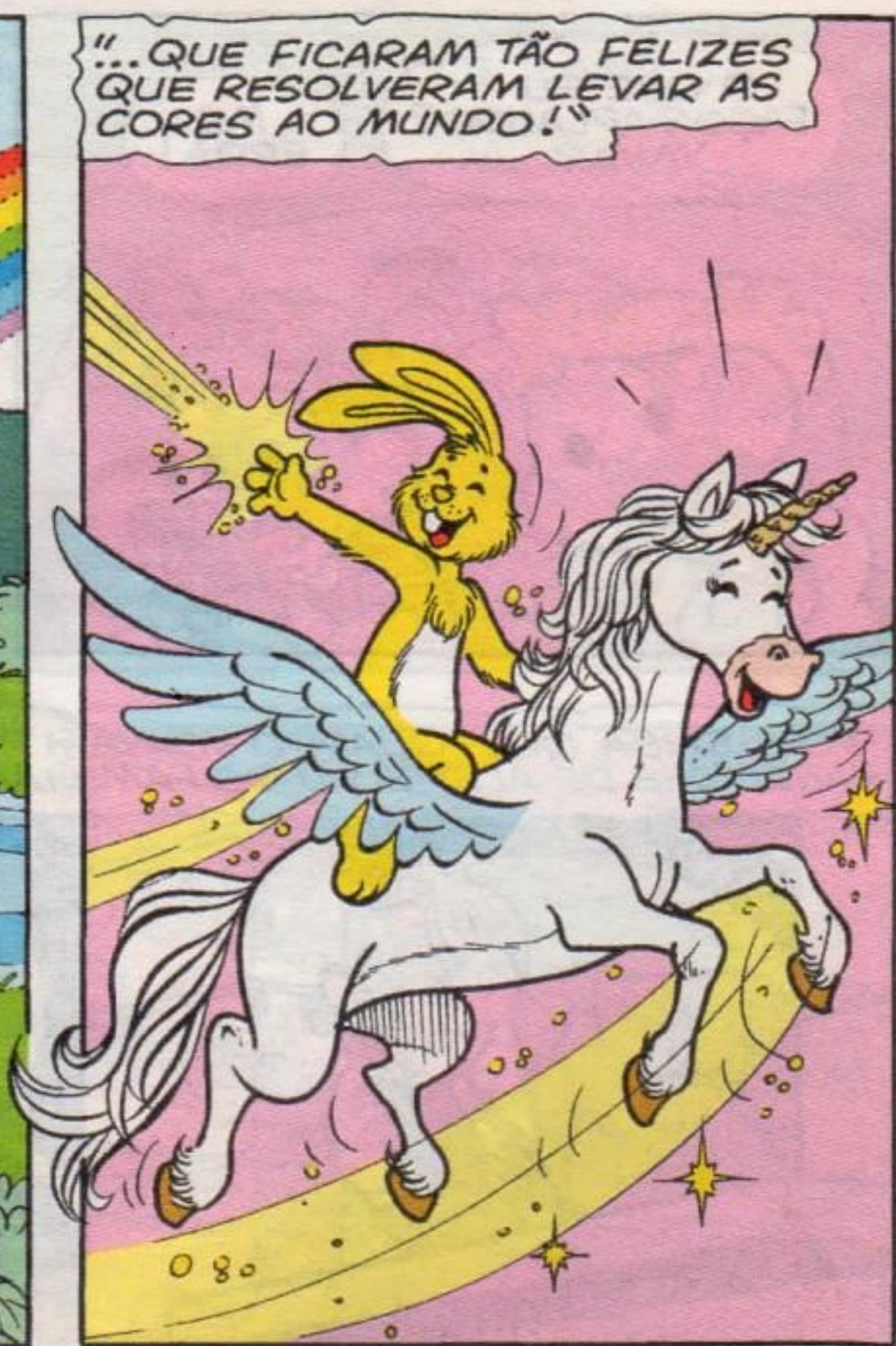


\*CLAGUE SÃO AS PESSOAS QUE RIEM E APLAUDEM NOS PROGRAMAS HUMORÍSTICOS DE AUDITÓRIO.











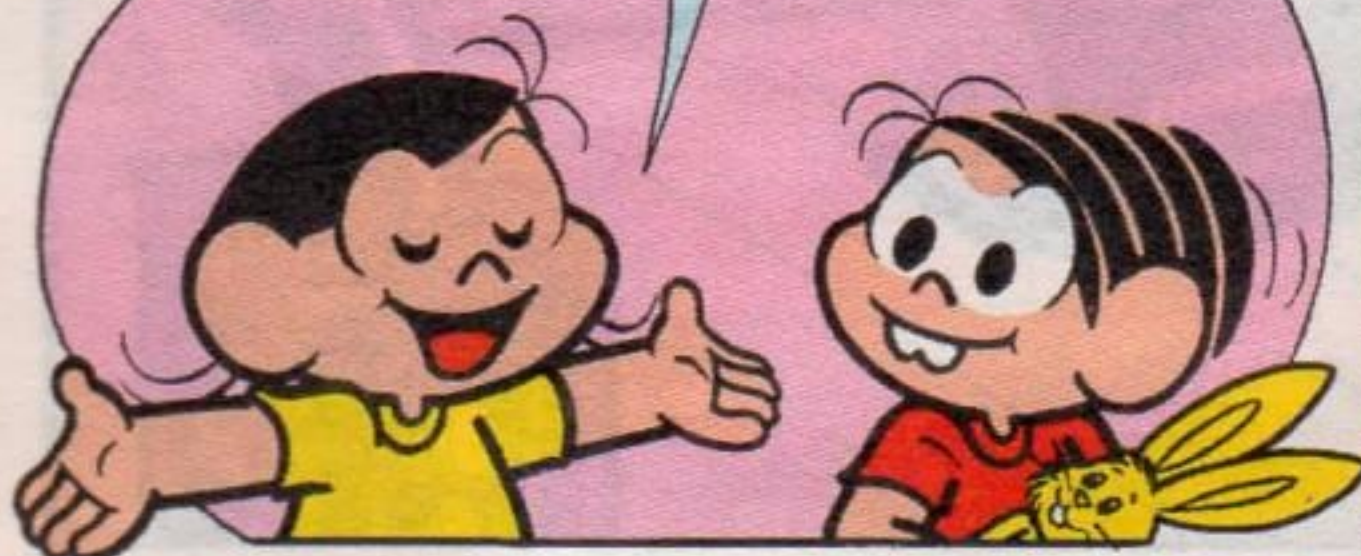




"...LANÇOU UMA LINHA DE BRINQUEDOS FOFO DE PELÚCIA!"



MAS OS OUTROS  
ENCALHARAM, SÓ VENDENDO  
MESMO O COELHINHO  
DE PELÚCIA...



...AMARELO  
COMO ESSE  
AÍ!

BELA HISTÓRIA!  
O PUDIM ESTÁ  
NA GELADEIRA!



BELA HISTÓRIA?  
VOCÊ AINDA NÃO  
OUVIU A MINHA...

PRECISAMOS, MESMO,  
FAZER ISSO?

CEBOLINHA...



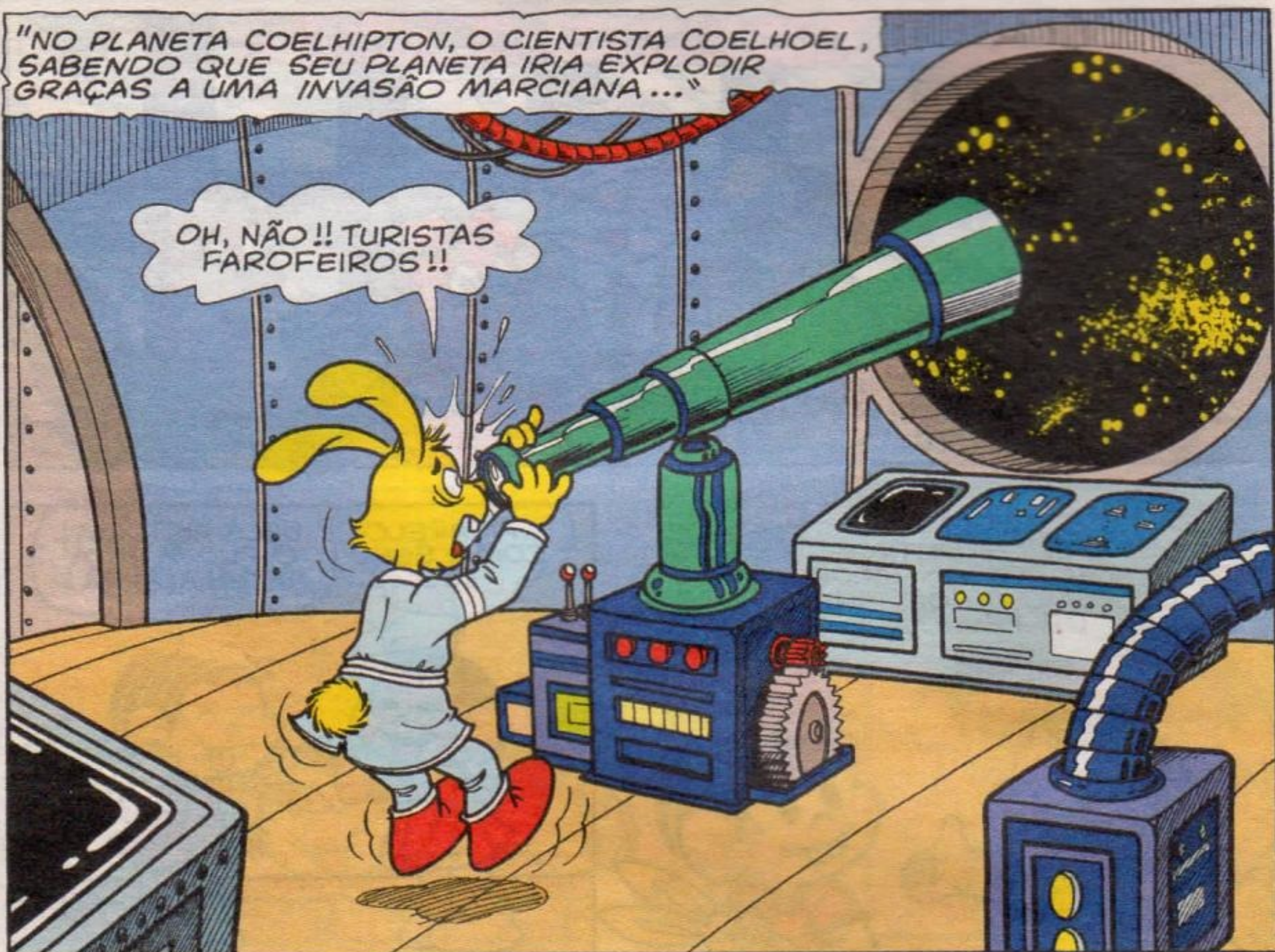
PREPAREM-SE POIS  
VOU CONTAR SOBRE...





"NO PLANETA COELHIPTON, O CIENTISTA COELHOEL, SABENDO QUE SEU PLANETA IRIA EXPLODIR GRAÇAS A UMA INVASÃO MARCIANA..."

OH, NÃO!! TURISTAS FAROFEIROS!!



"...CORREU MAIS RÁPIDO DO QUE UM RAIO, CHEGANDO À SUA TOCASA..."



MULHER!! PRECISAMOS SALVAR NOSSO FILHO!!

QUAL DELES?



HUM! O EDU, QUE É O MAIS NOVO!

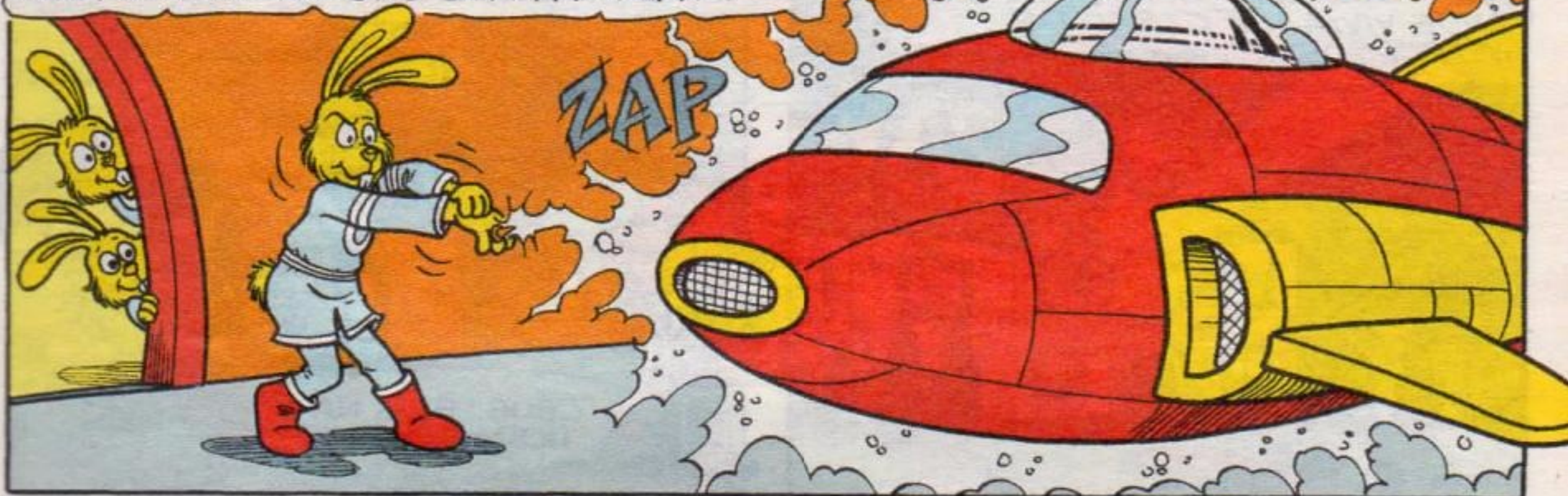
GU!



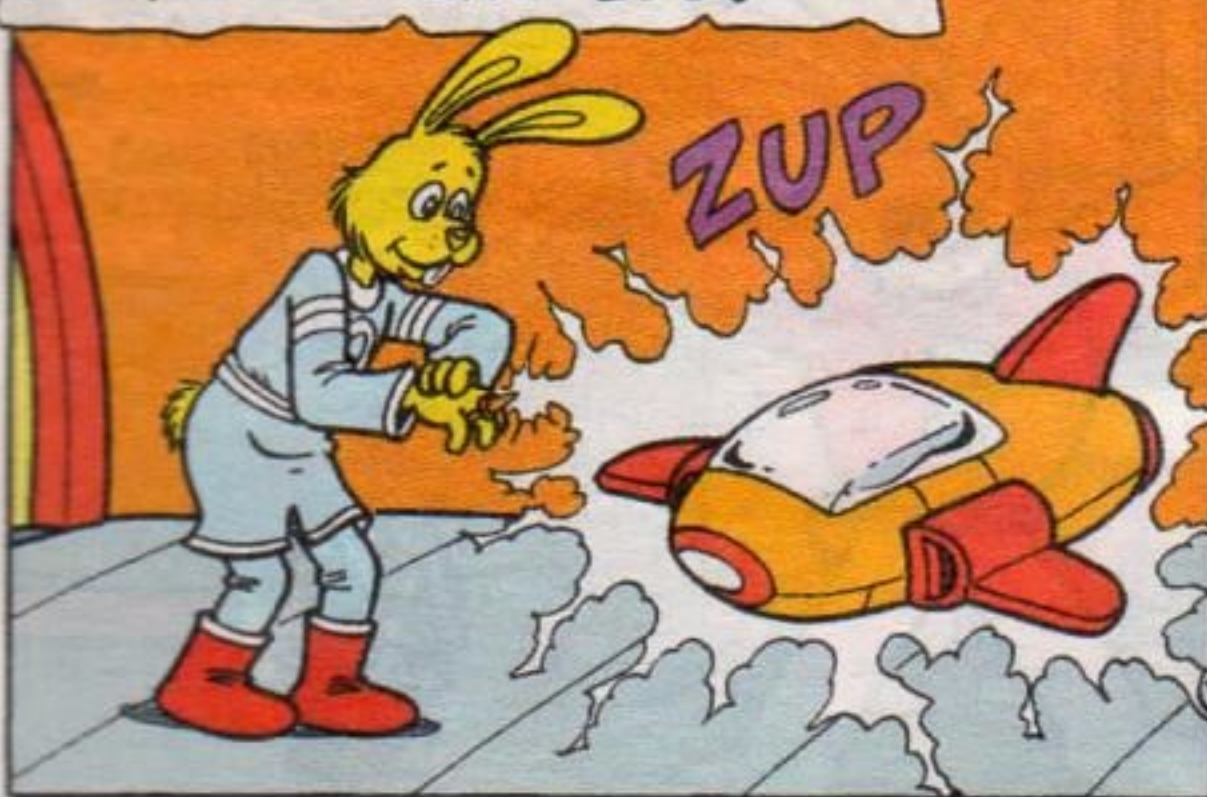




"CONJURANDO SEU ANEL-CENOURA, FEZ UMA NAVE PARA SI E SUA FAMÍLIA..."



"...E UMA MENOR PARA SEU PEQUENO FILHO EDU!"



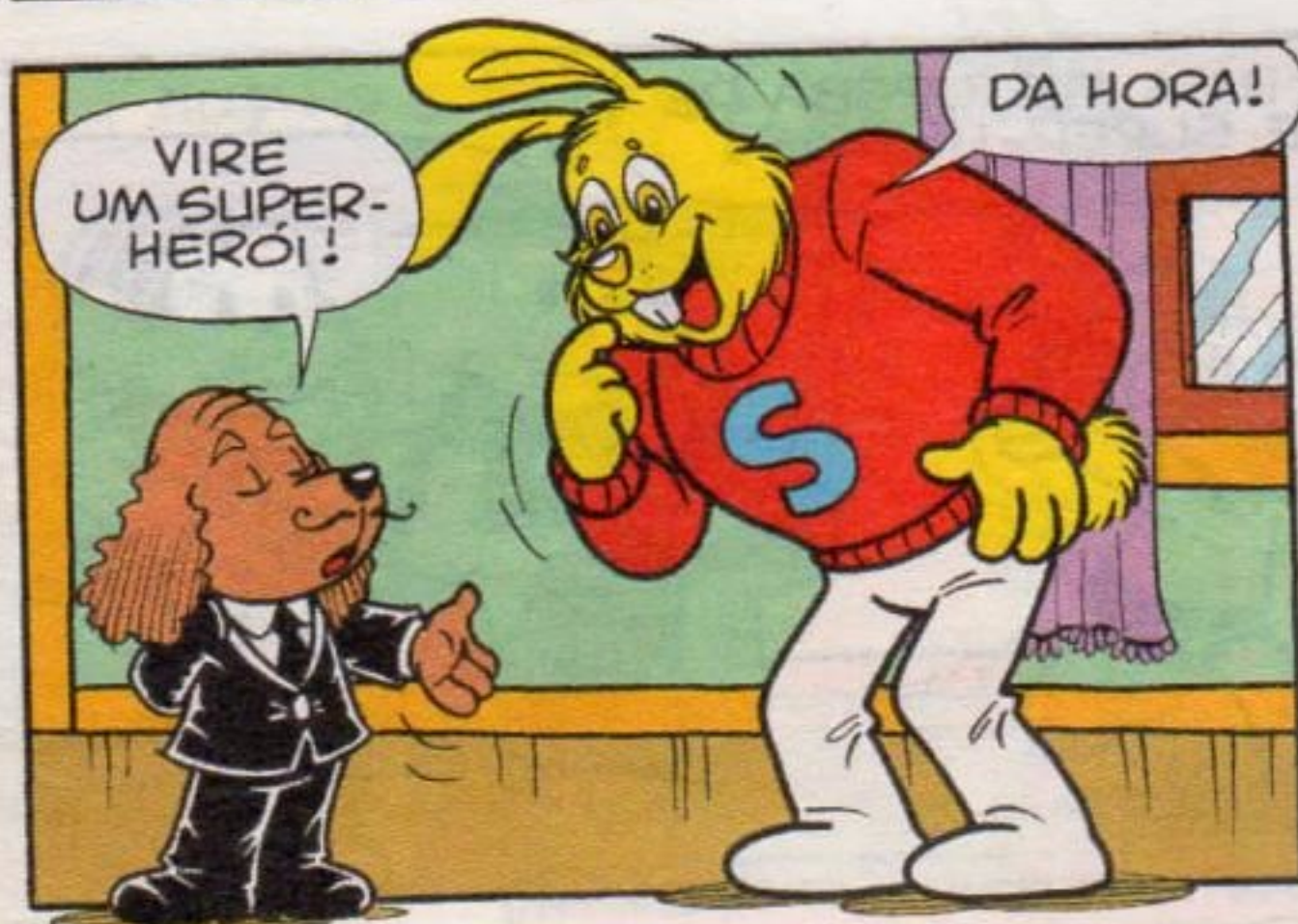
"E ASSIM ELE CHEGOU À TERRA!"

EIII! ISSO É UMA MISTUREBA DE ORIGENS DE SUPER-HERÓIS!



\*VINTE ANOS TERRESTRES, PARA OS COELHIPTONIANOS, EQUIVALEM A UM FIM DE SEMANA.







# SUPERCOELHO

FORTE

SAGAZ

NADA COMO  
UM PEIXE

VELOZ

ANEL  
MÁGICO

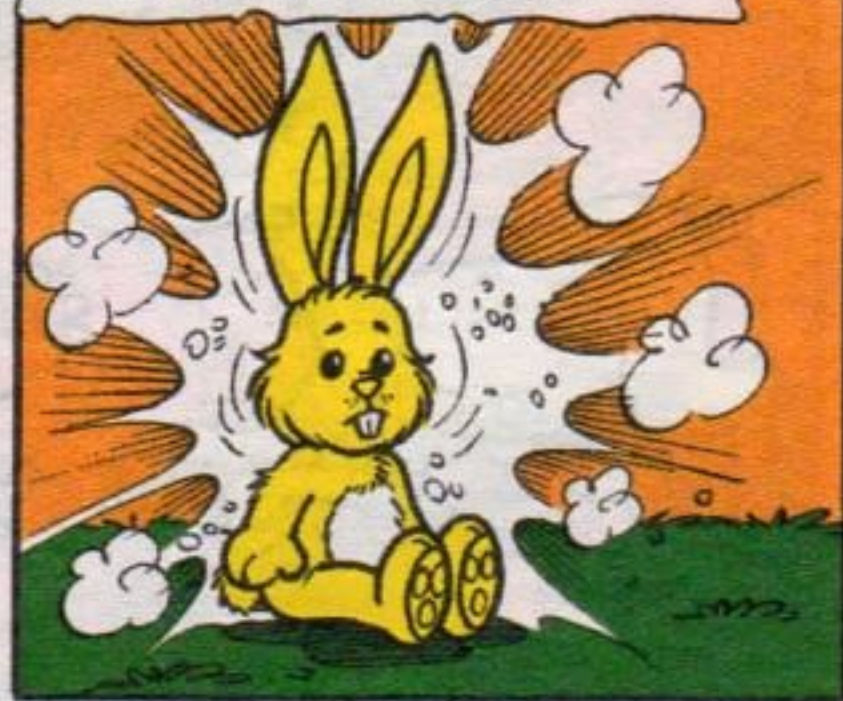
CENOURA  
DA VERDADE



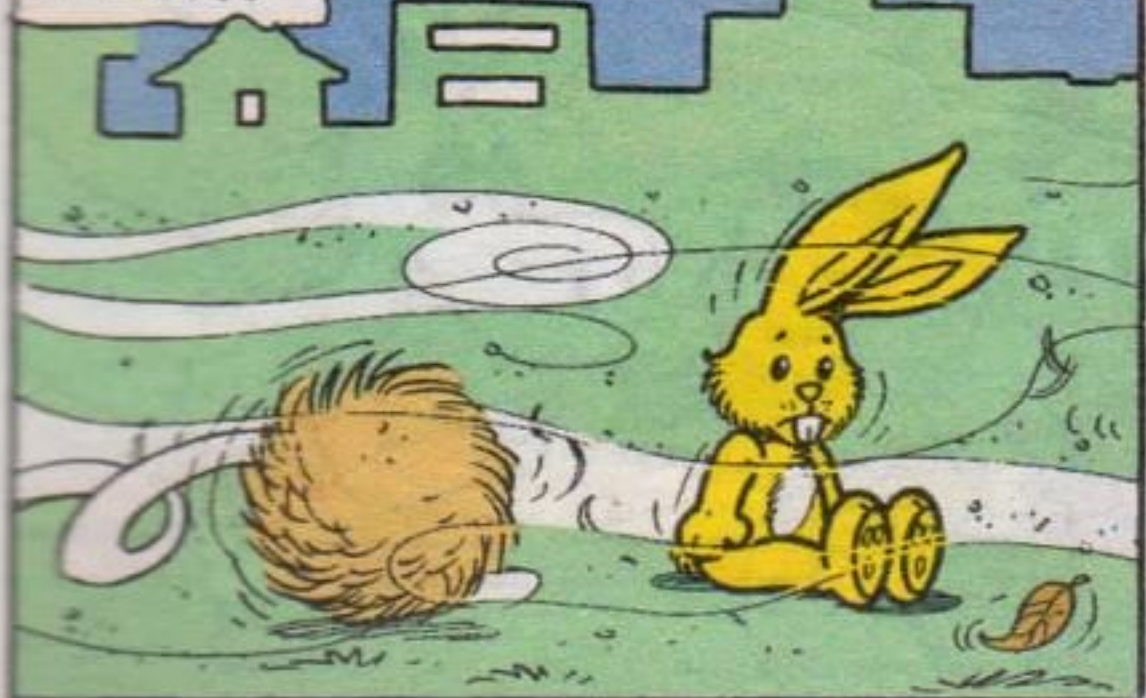
"MAS, COMO TODO HERÓI, TINHA UM PUNTO FRACO... O SOLUÇO!"



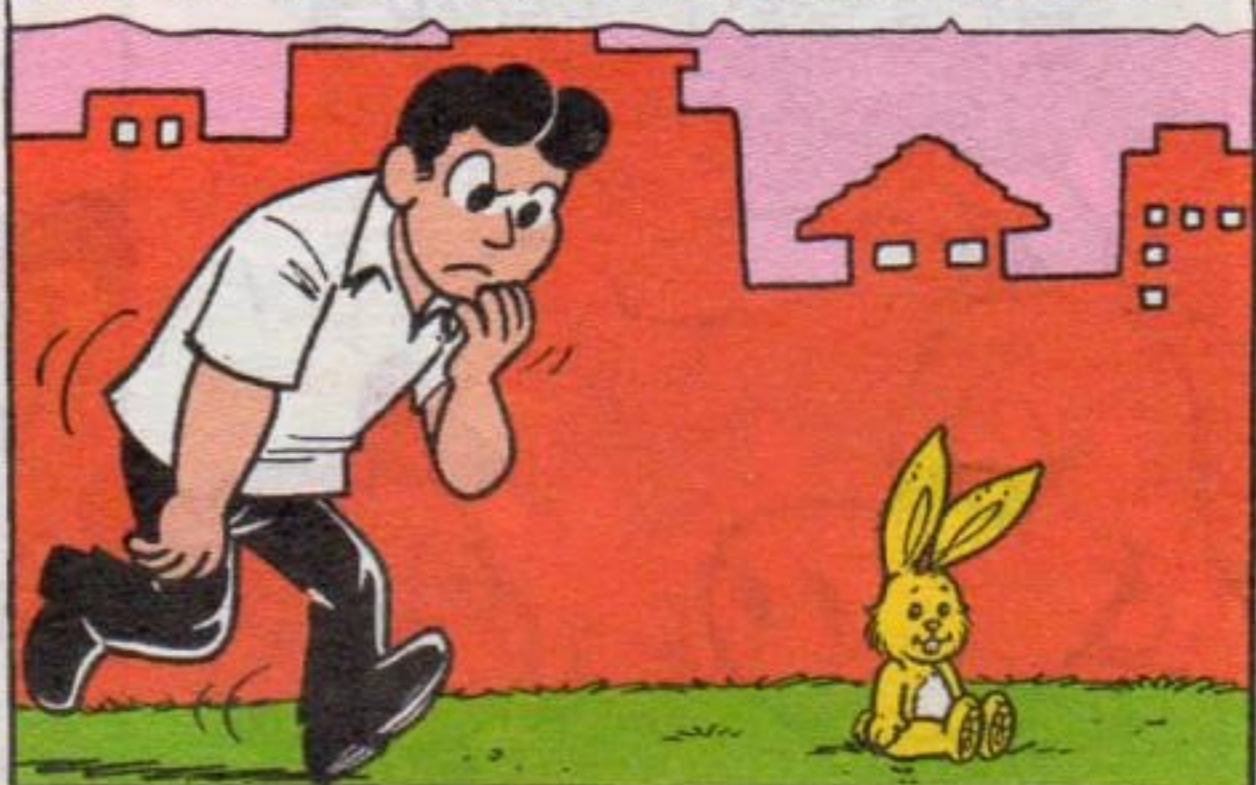
"SE ELE SOLUÇASSE TRÊS VEZES, VIRARIA UM COE-LHINHO DE PELÚCIA..."



"...E COMO ELE SOLUÇOU QUATRO VEZES, NUNCA MAIS VOLTOU A SER SUPER!"



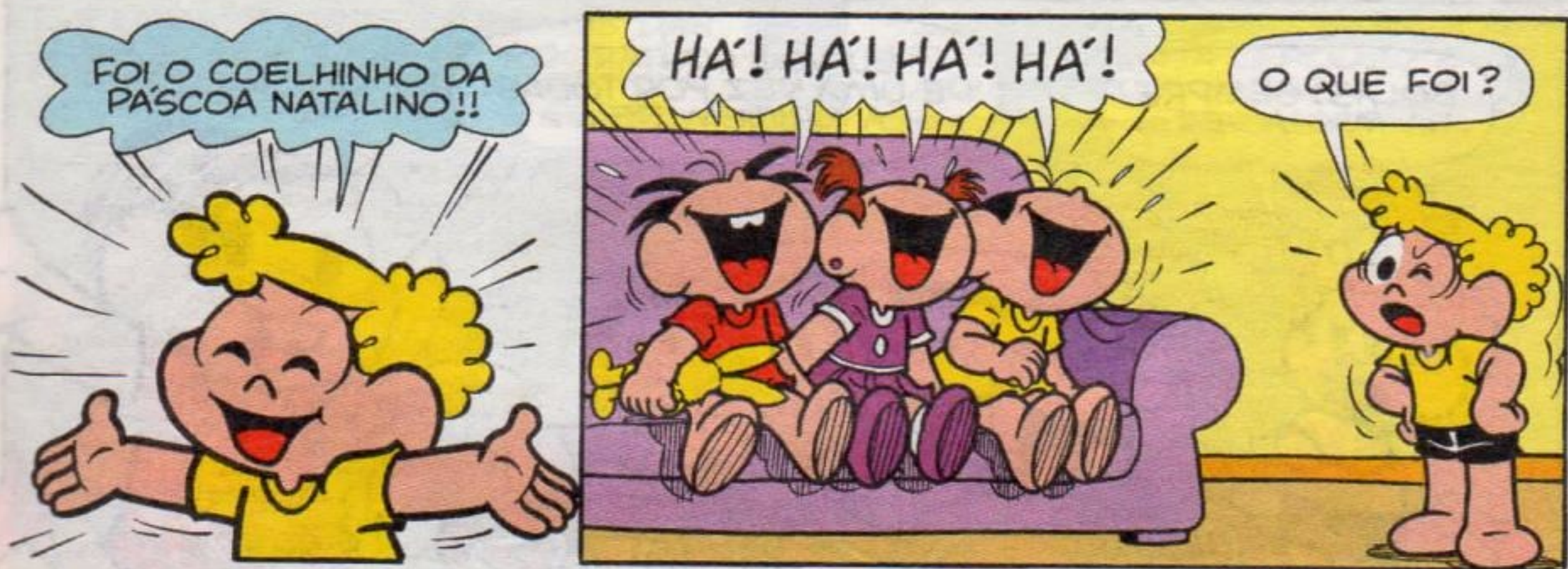
"E FOI ASSIM QUE O PAI DA MÔNICA ACHOU ELE NA RUA E LEVOU PRA CASA!"







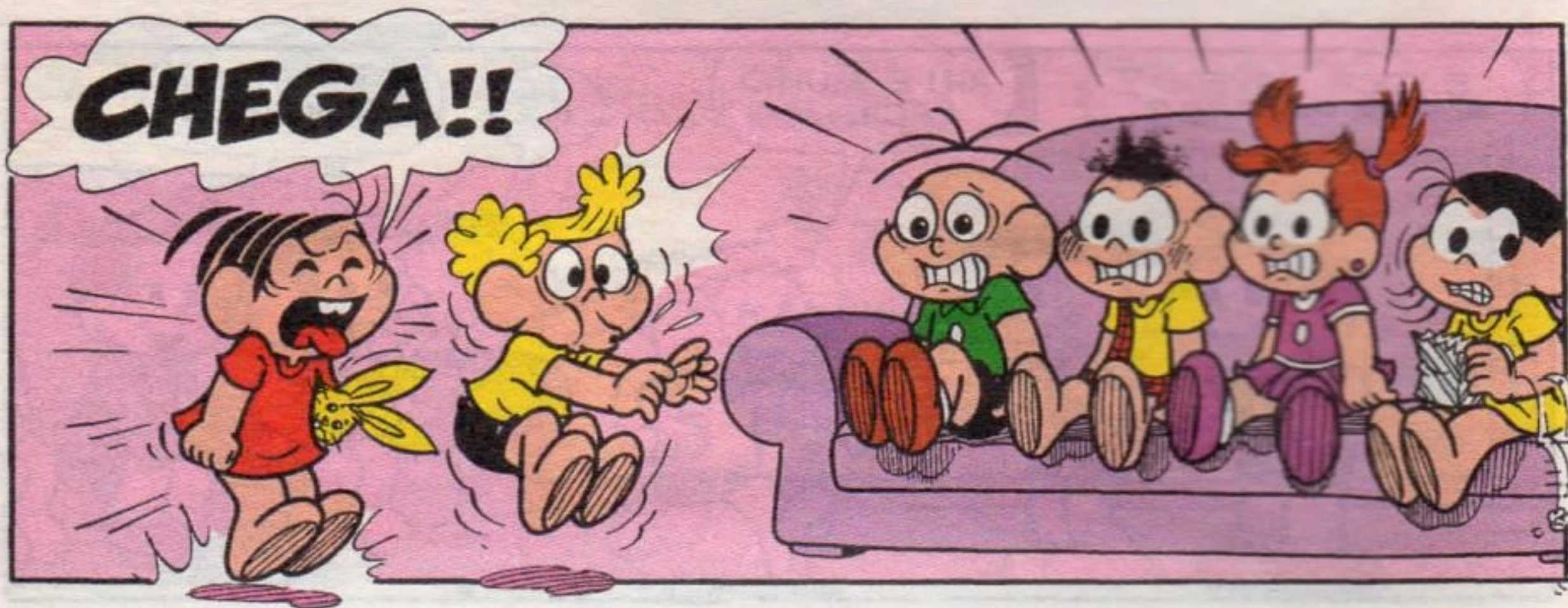




"O COELHINHO DA PÁSCOA NATALINO TRAZ OS PRESENTES ATRASADOS QUE O PAPAI NOEL ESQUECEU! ELE VEM NO SEU SUBMARINO AMARELO EM FEVEREIRO... JUNTO COM OS MINIBITOUS!"









"NA GALÁXIA DE CAROTA, QUE FICA NA CONSTELAÇÃO DE LEBRE..."



"...EXISTIAM OS TRÊS REINOS DAS LEBRES! REINAVAM LEOPOLDO I, O VELOZ; ORY, O VISIONÁRIO E SILVAGO, O POMPOM DE FERRO..."



"...E EXISTIA LEPUS, O MAGO QUE ALMEJAVA O PODER E ACABAR COM A PAZ!"



"E ELE CONSEGUIU, CRIANDO INTRIGAS E FAZENDO OS TRÊS REINOS BRIGAREM ENTRE SI!"

LEOPOLDO  
DISSE QUE PAREÇO  
COM O QUÊ ?!

UM HAMSTER,  
MAJESTADE!





"A GUERRA DUROU ANOS E QUANDO ESTAVAM ENFRAQUECIDOS..."



"LEPUS TOMOU O PODER E SE TORNOU O IMPERADOR DAS LEBRES E DOS COELHOS!"



RAPAZ! QUE HISTÓRIA DE ARREPIAR OS CABELOS!

NEM ME FALE!



VOCÊ NÃO CONTA, CEBOLINHA!

PINDALOLAS!



CAHAM!!

CONTINUE!

CONTINUE!

VAI, AMIGA! ADORO A SUA VERSÃO DO DIRETOR!





"OS TRÊS REINOS DAS LEBRES RESOLVERAM PEDIR AJUDA AOS SETE REINOS DOS ARCOS E SE UNIRAM CONTRA LEPUS!"

PRECISAMOS DERROTA-LO!!

COMO? USANDO SEU POMPOM DE FERRO?

SENHORES ...



PELO MENOS NÃO PAREÇO COM UM HAMSTER!

AH! ENTÃO É VERDADE!



SENHORES!!



DESCULPE, LADY MONICOEL!

TEMOS QUE USAR MAGIA PRA VENCER UM MAGO!



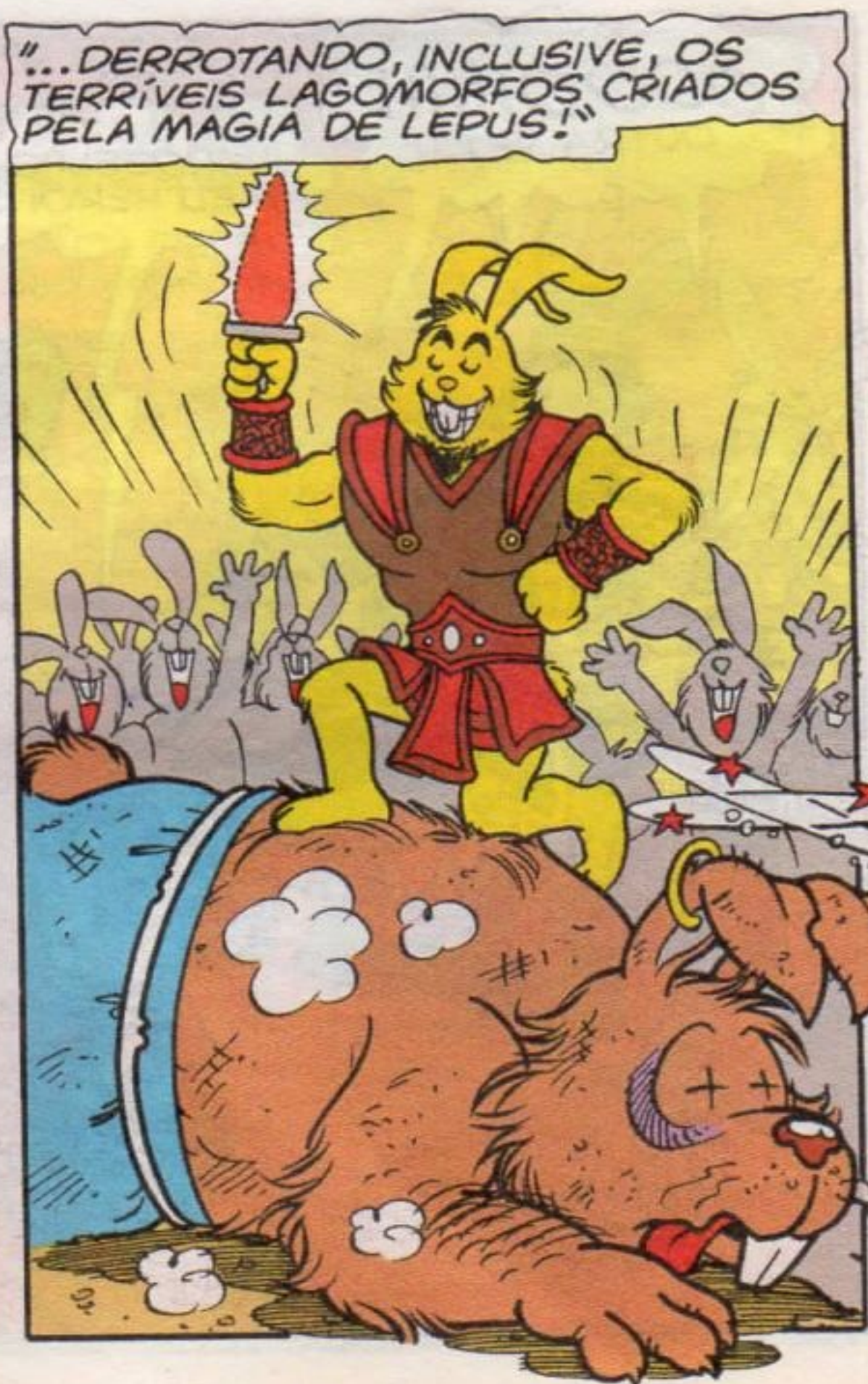














"NA SALA DO TRONO, HERCOELHO TRAVA UMA BATALHA ÉPICA COM LEPUS!"



"COMO MAU PERDEDOR, LEPUS USA SUA MAGIA EM HERCOELHO, TIRANDO O SEU ENCANTO..."



"...TRANSFORMANDO ELE OUTRA VEZ EM COELHINHO!"







OH! POBRE HERCOELHO!

ACABOU, LADY MONICOEL!

NO FIM, OS DENTUÇOS, BAIXINHOS E GORDUCHOS SEMPRE PERDEM!



GRRR!!

QUIA'! QUIA'!

"ENTÃO, MONICOEL GIROU SEU AMADO COELHINHO E..."



"...ACERTOU LEPUS! FOI A PRIMEIRA COELHADA DA HISTÓRIA!"

"LEPUS FOI PRESO E MONICOEL FICOU TRISTE PELO SEU COELHINHO!"



"ENQUANTO TODOS CELEBRAVAM A PAZ, ELA PREPARAVA UMA PEQUENA NAVE!"



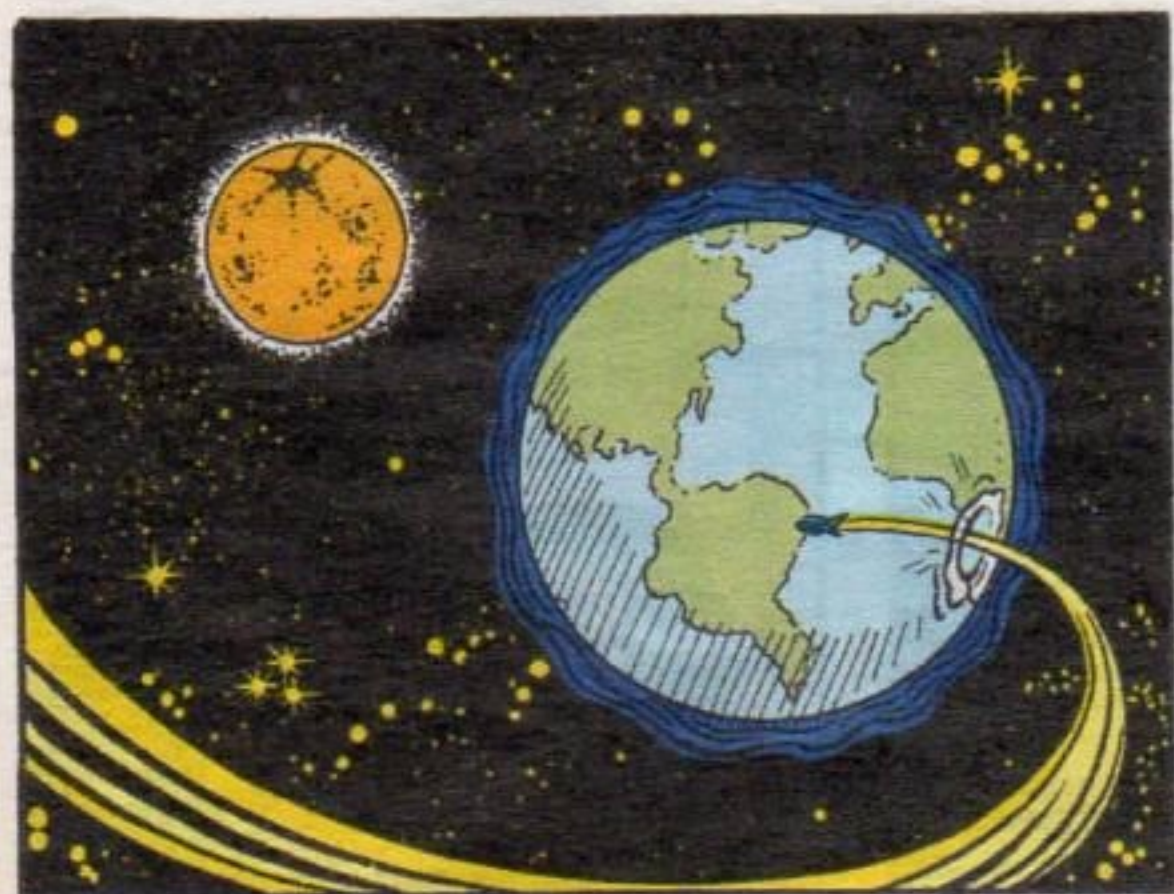
SNIF! ACABOU A SOLUÇÃO MÁGICA DA CENOURA CÓSMICA!



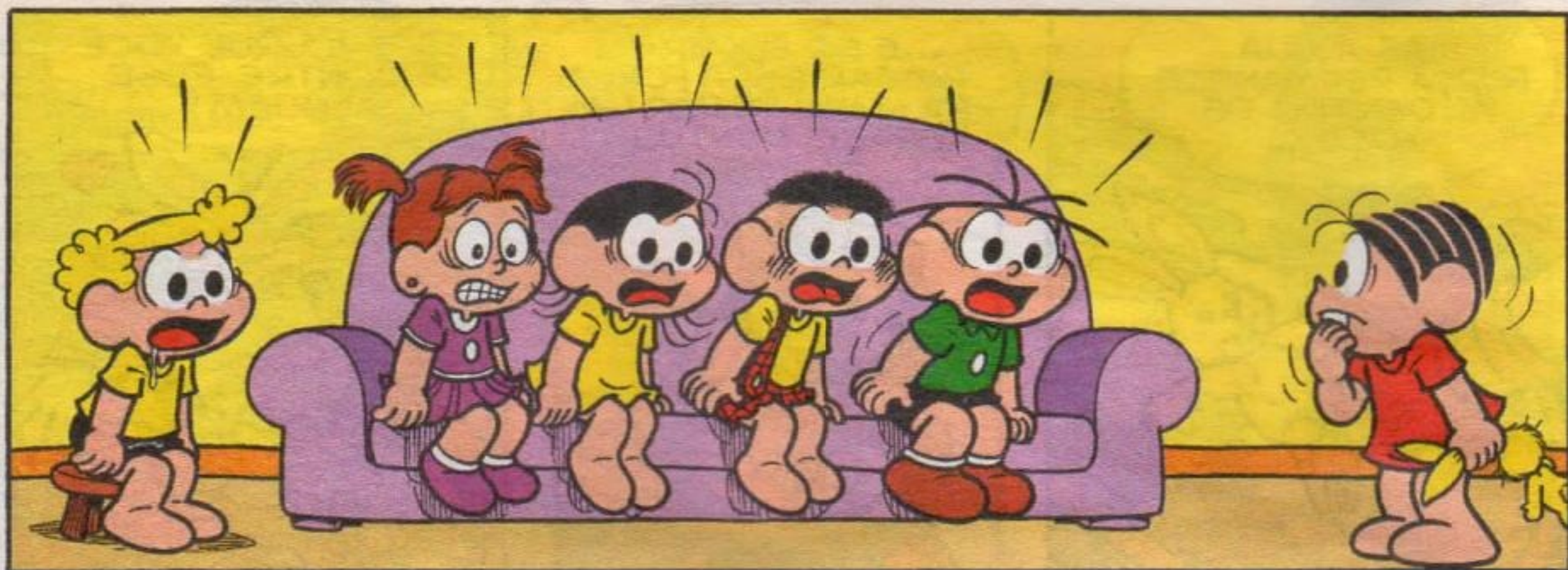




"ELE NASCEU PARA SER ESPECIAL..."



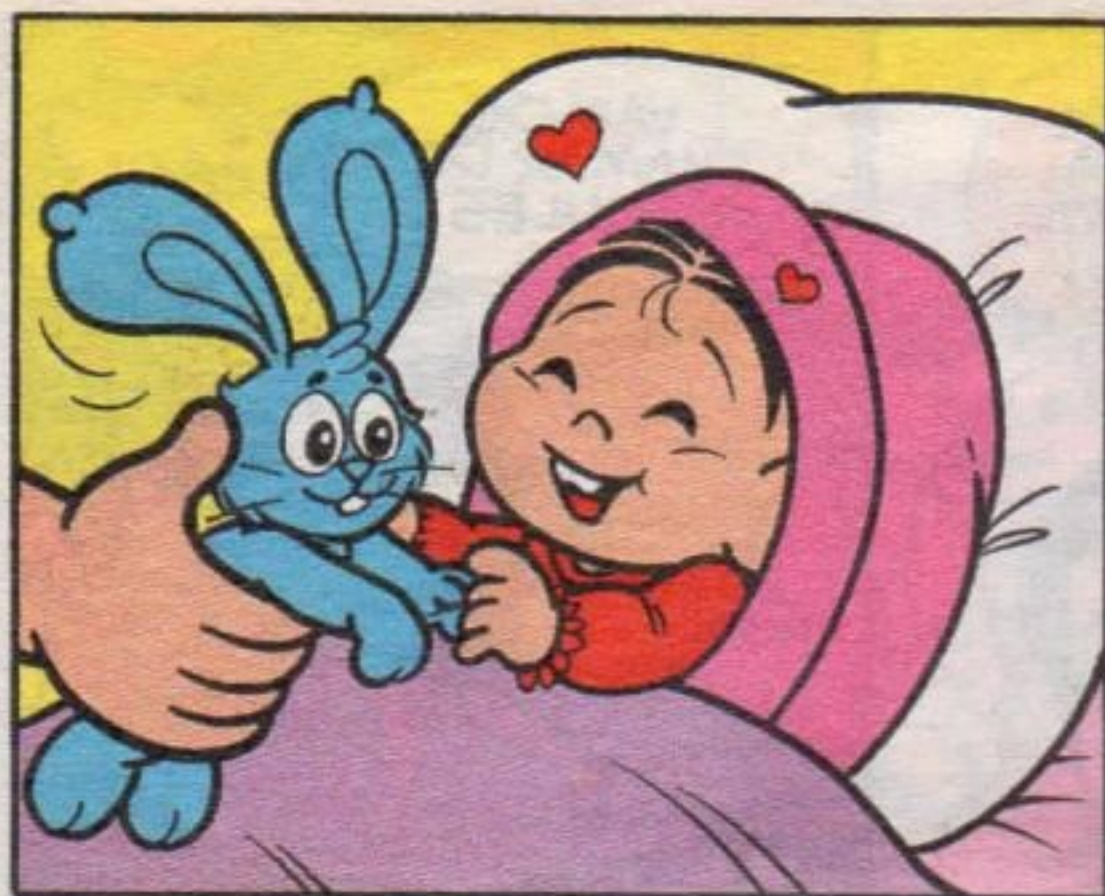














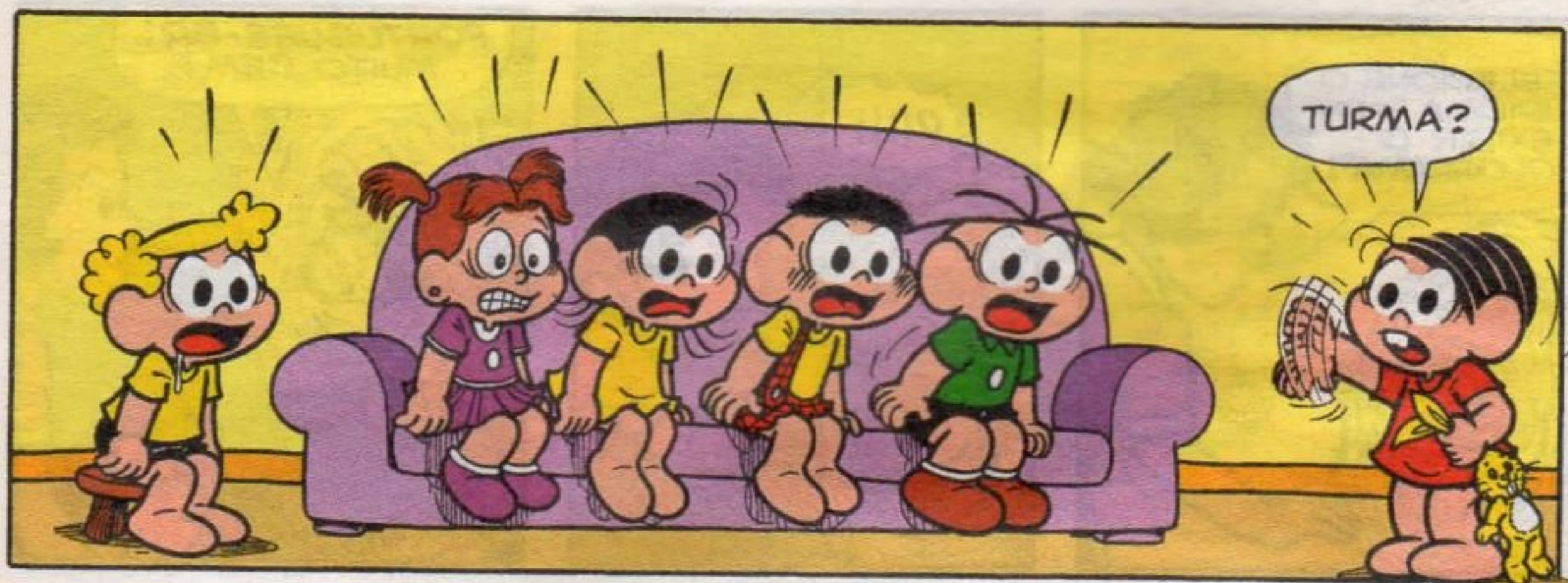
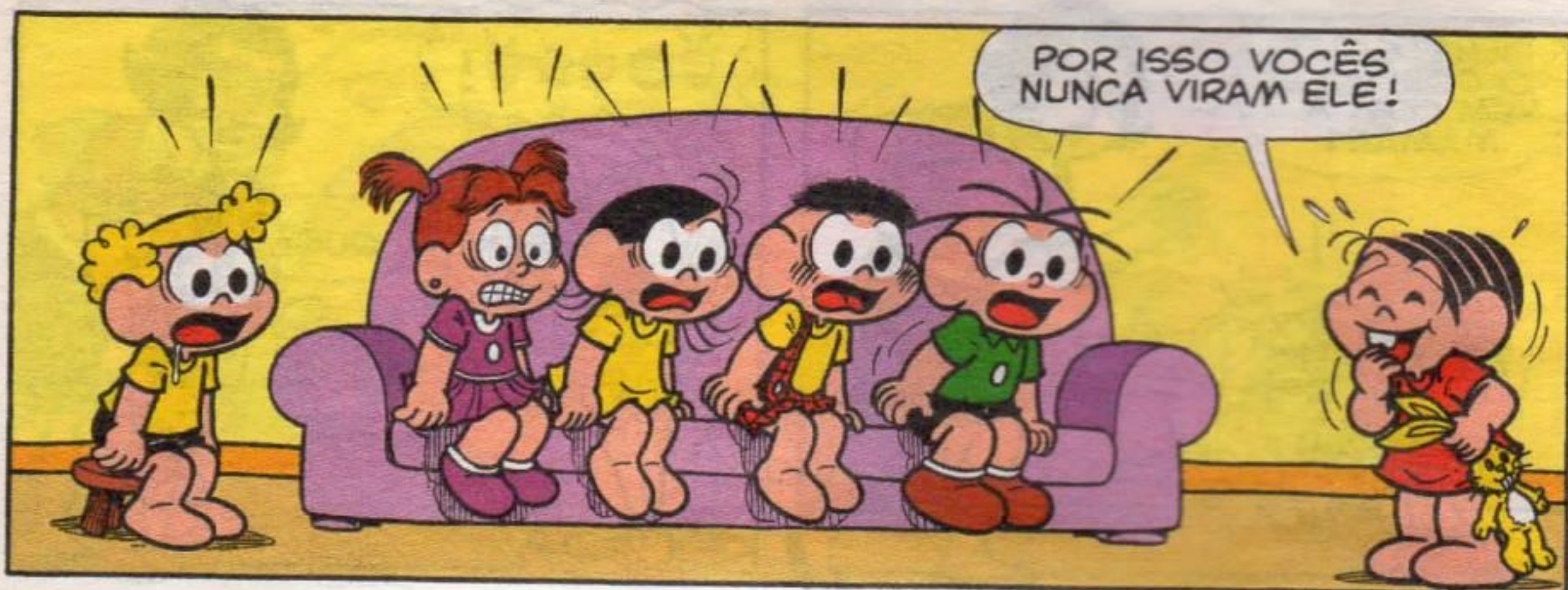


ÉÉÉ!!

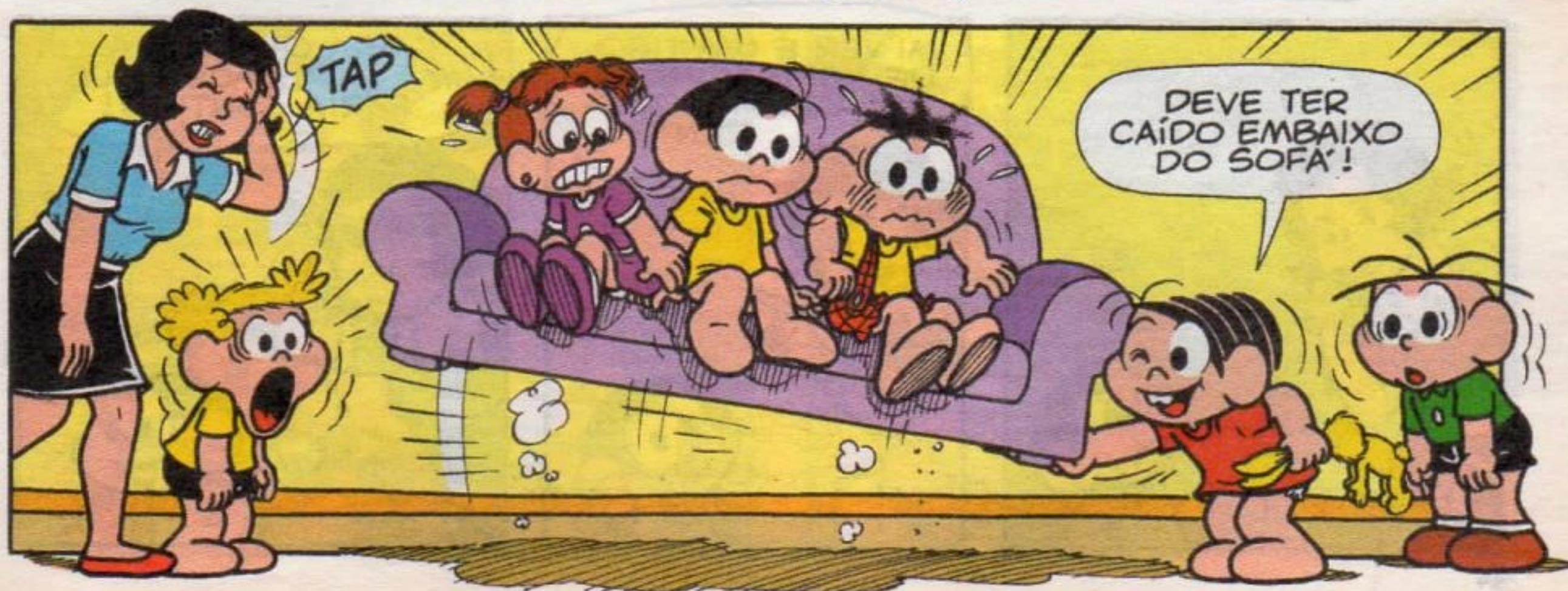
ENTÃO, A MAMÃE ACHOU MELHOR EU BRINCAR COM O HÉRCULES SÓ EM CASA...















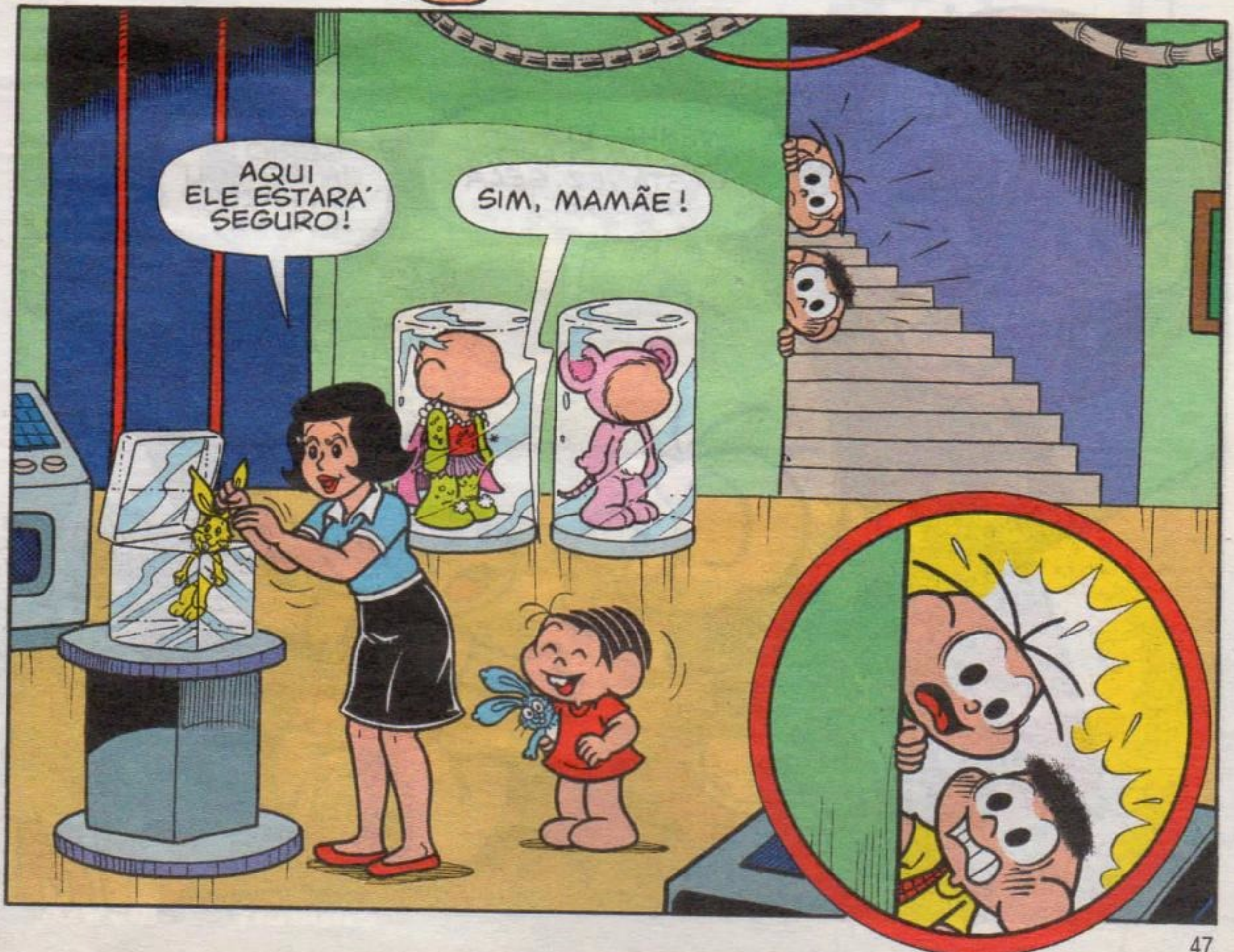


















# INFORME PUBLICITÁRIO



DESCUBRA O NOVO SEGREDO DA TURMA.

NOVA LINHA  
**TMJ**

Monica Jovem

Tecnologia  
**HUGGIES**



**Kimberly-Clark**  
Essencial para uma vida melhor

Acesse o site  
[www.linhatmj.com.br](http://www.linhatmj.com.br)



## CAPÍTULO 7: FILMES

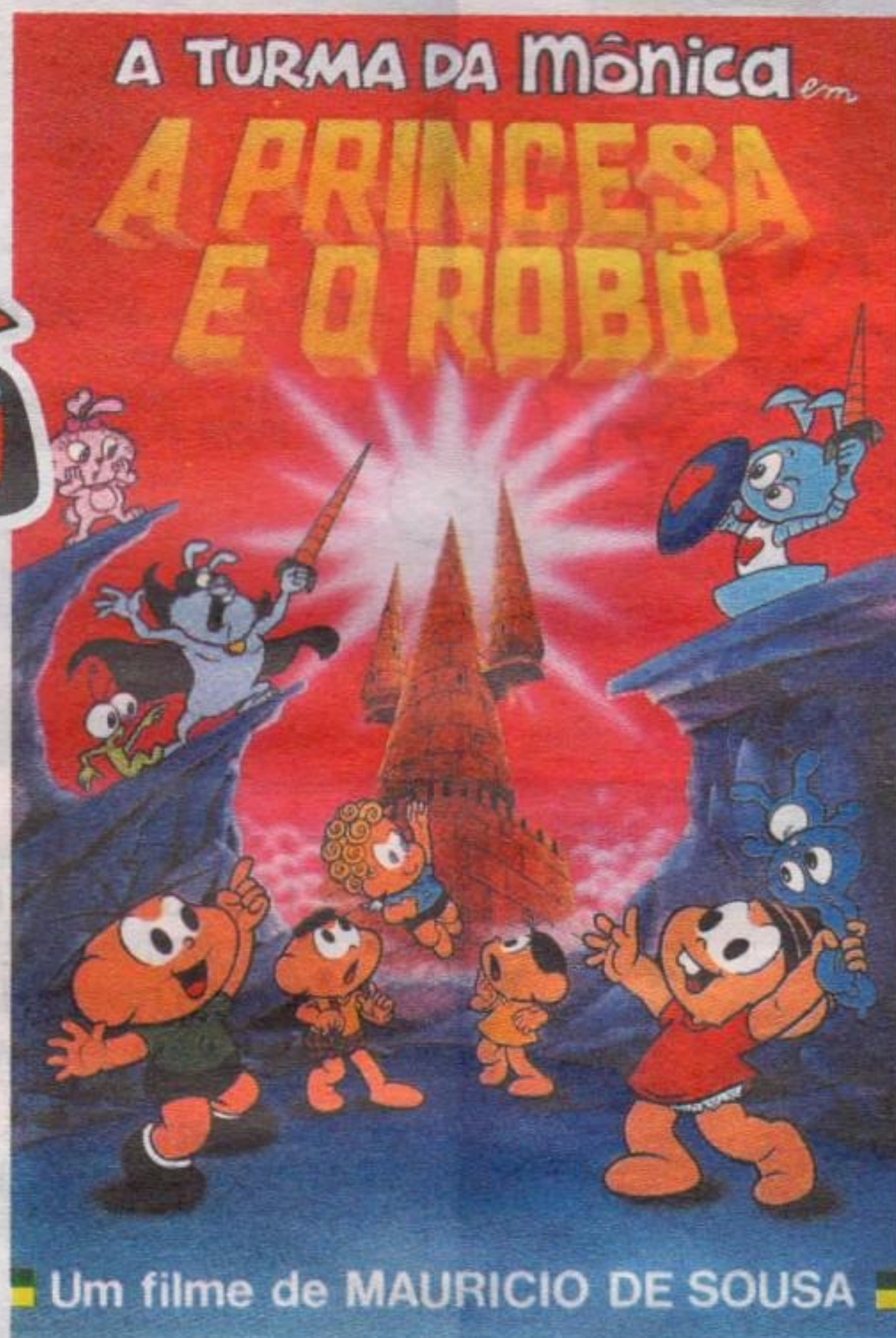


© MSP - BRASIL



Nesses 50 anos, as histórias da Mônica foram **muito além das revistinhas**. Nas telas, a dentucinha teve uma carreira movimentada, seja no cinema, TV ou internet.

Sua estreia nas telonas foi no longa *As Aventuras da Turma da Mônica*, de 1982, que trazia Mauricio de Sousa interagindo com seus personagens e quatro histórias diferentes, **que consumiram nove meses de trabalho e mais de 45 mil desenhos**.



O segundo longa, *A Princesa e o Robô*, de 1982, com o clássico vilão Lorde Coelho.

ARQUIVO



**Mônica**  
50 ANOS



Em 1986, duas produções levaram a Turminha às telas: **As Novas Aventuras da Turma da Mônica**, com várias histórias baseadas em clássicos das revistas e **Mônica e a Sereia do Rio**, que estreou nos cinemas, com participação da cantora Tetê Espíndola e direção de Walter Hugo Khoury, cineasta brasileiro.

**A Estrelinha Mágica**, de 1988, foi o último filme a estrear nos cinemas nos anos 80 (a Turminha só voltaria à telona em 2007, 19 anos depois, com o longa **Uma Aventura no Tempo**). A história da estrelinha que cai na Terra é uma das mais lembradas pelos fãs; a personagem **virou ainda um brinquedo de sucesso lançado pela Tec Toy**.

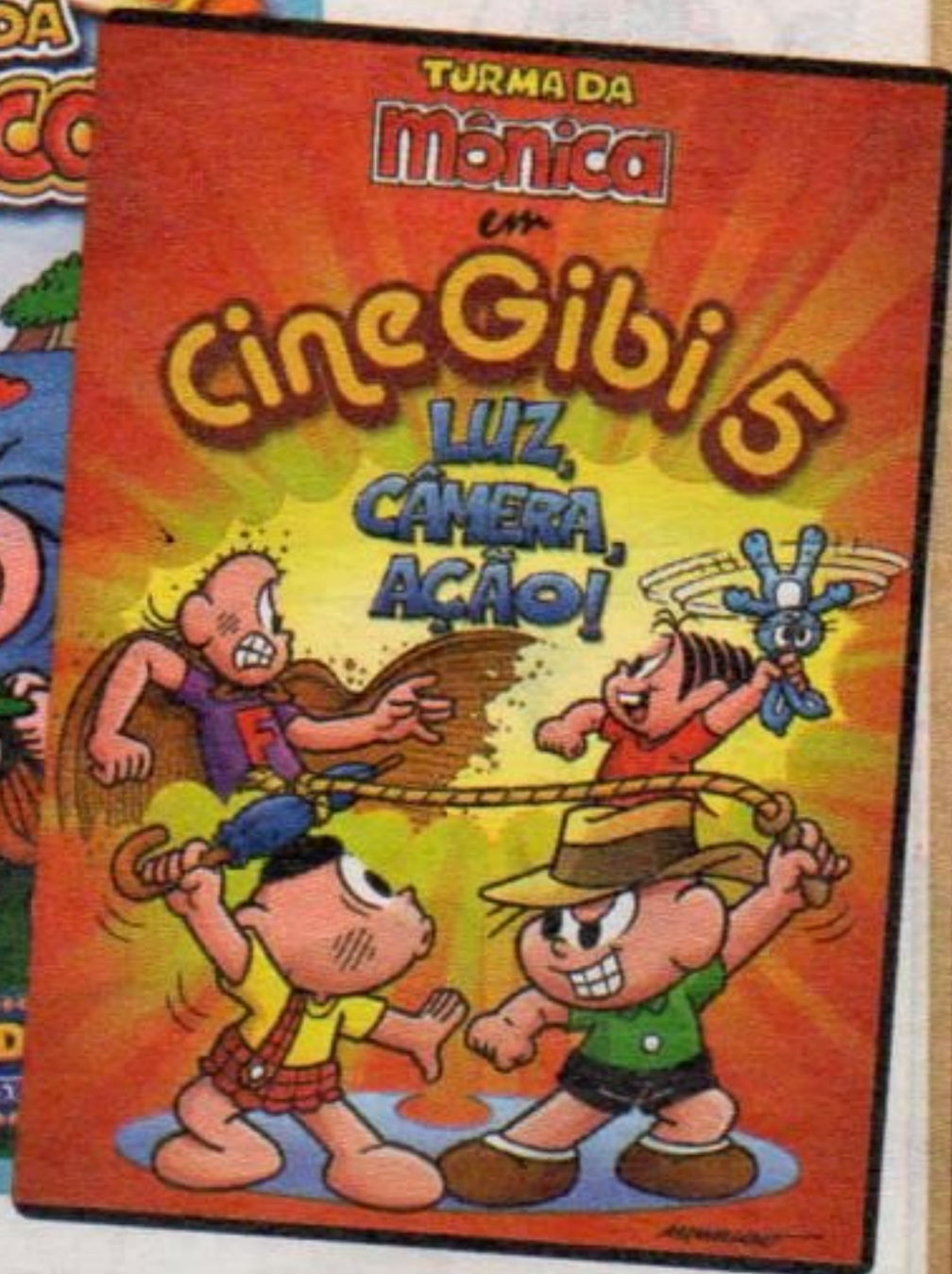
Além das incursões pelo cinema, a Mônica estrelou muitas séries de sucesso em VHS e DVD, como a **Coleção CineGibi**, que já está em sua quinta edição e traz uma máquina do Franjinha que converte histórias das revistinhas para desenhos animados superdivertidos, para todo mundo curtir em casa.

VHS **A Sereia do Rio**, de 1986.  
DVD **CineGibi 5** de 2010.

MURICIO



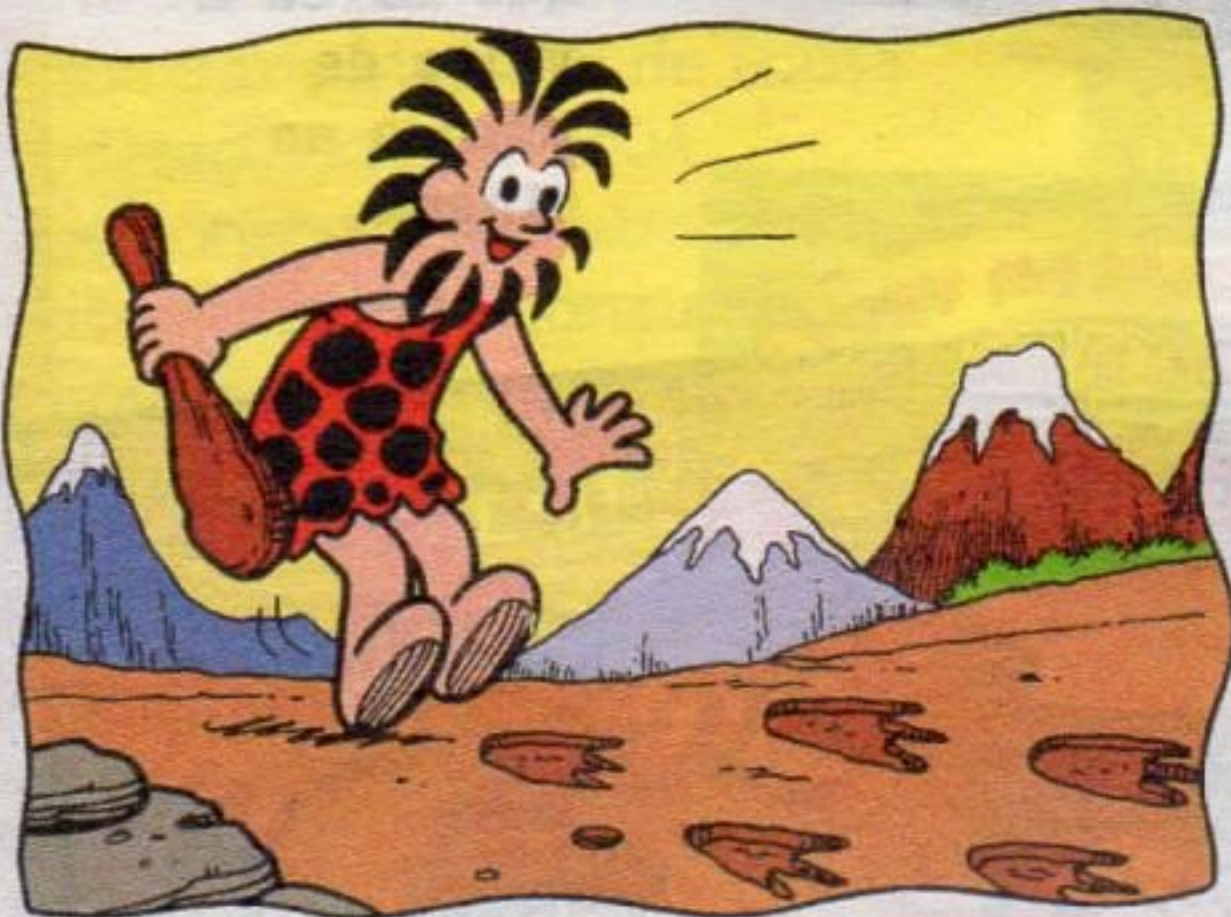
Uma Aventura no Tempo, filme de 2007 que marca a volta da Mônica ao cinema.



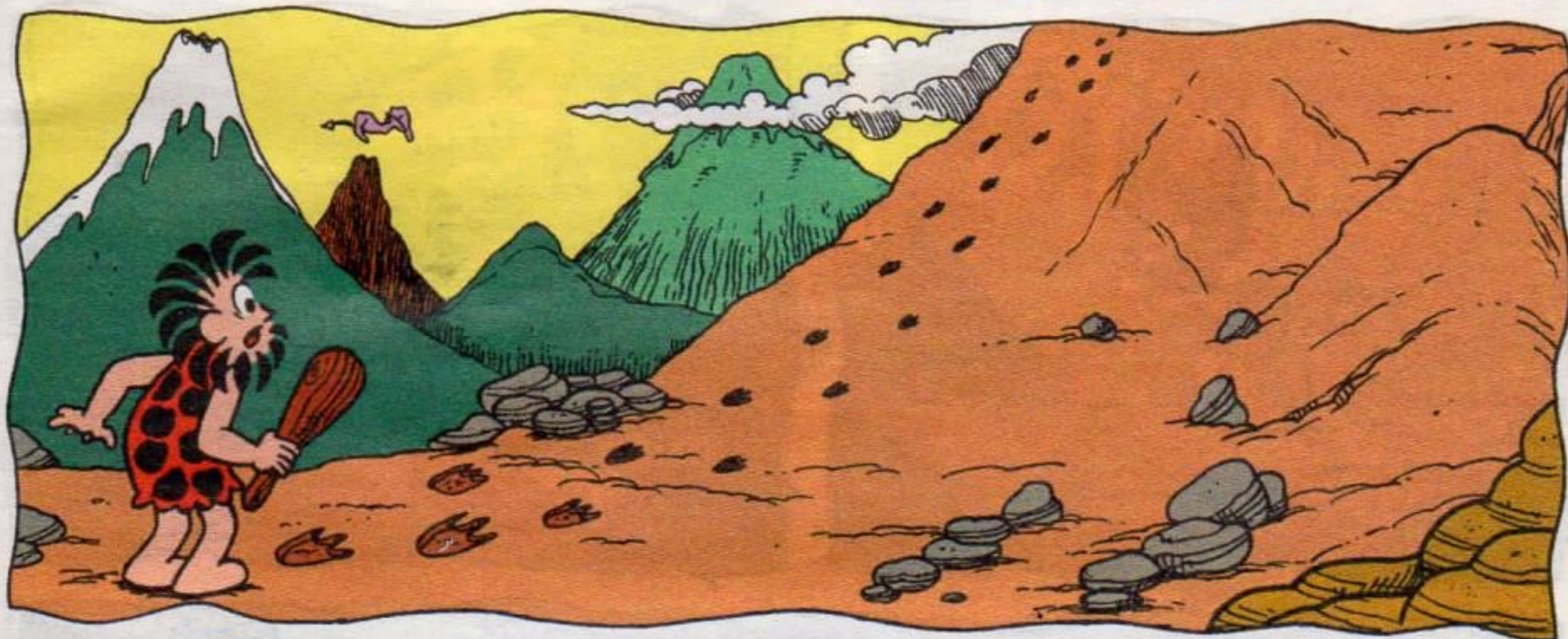


# Piteco NA CAÇA

MSP0913/MN081-02



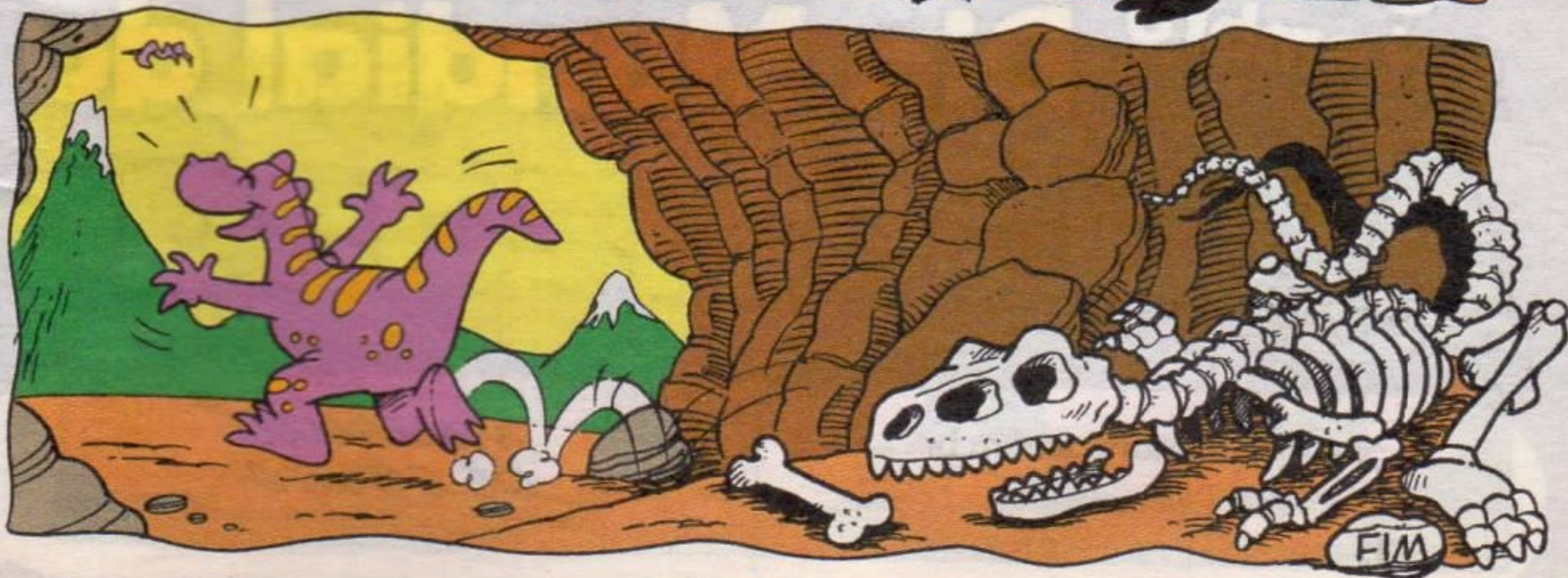
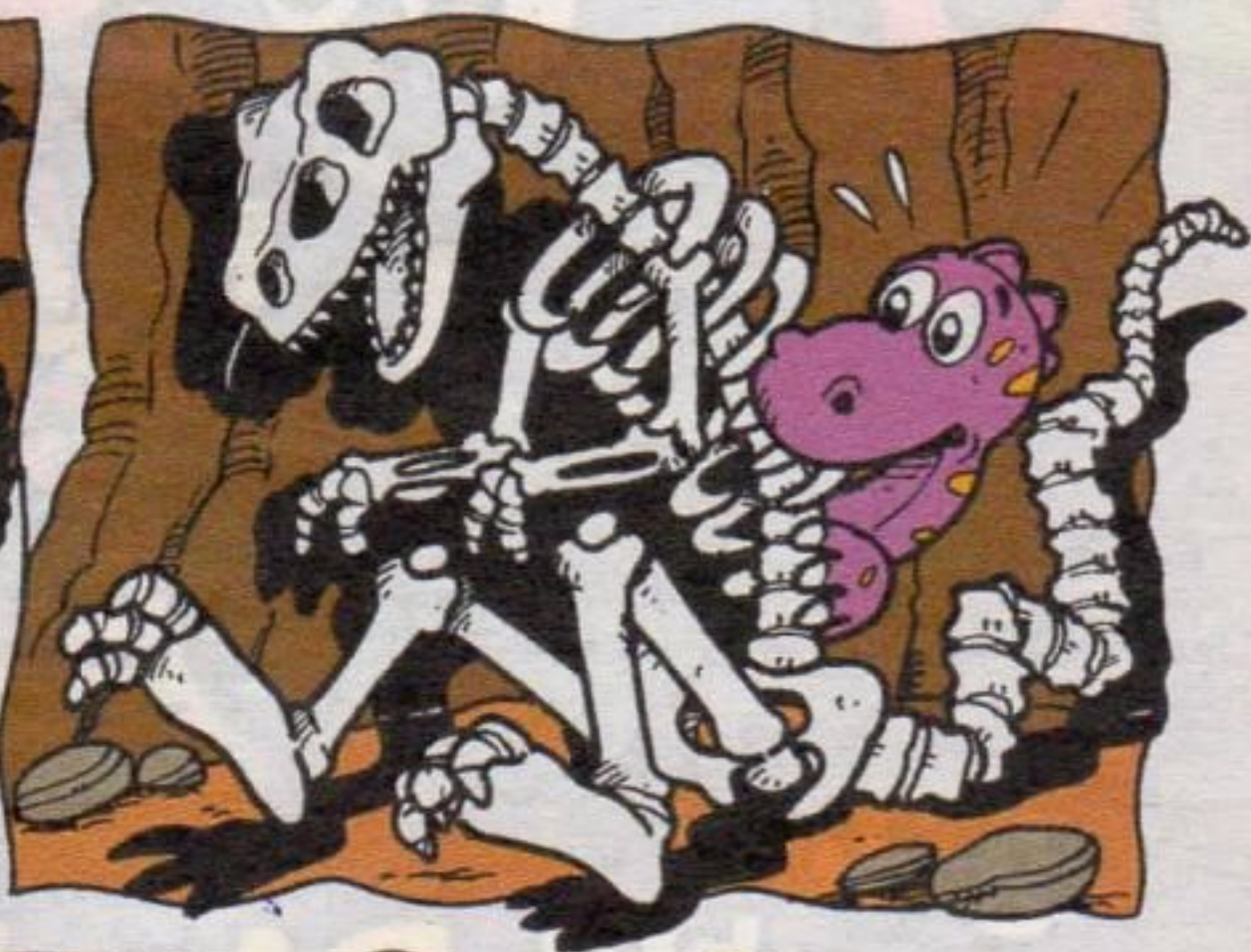














# Mônica em EU DUVIDO!



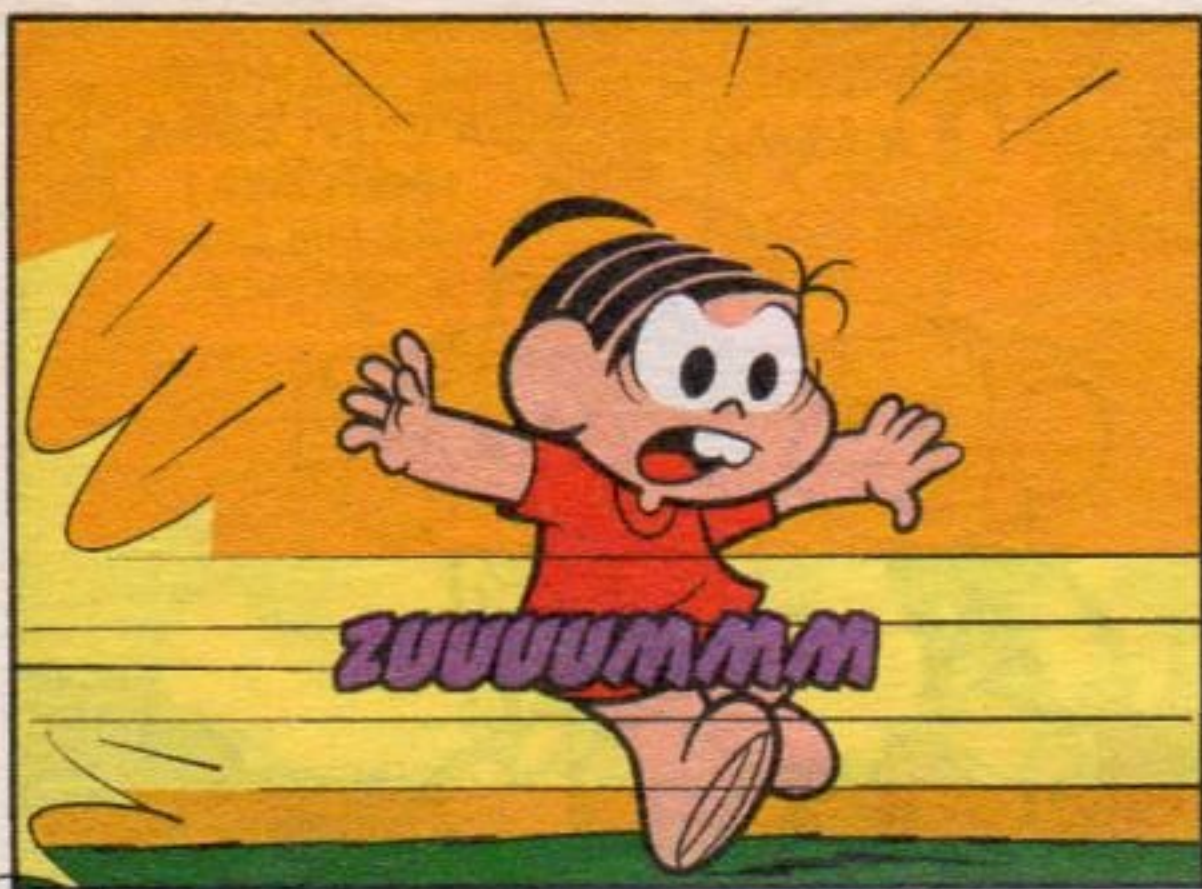








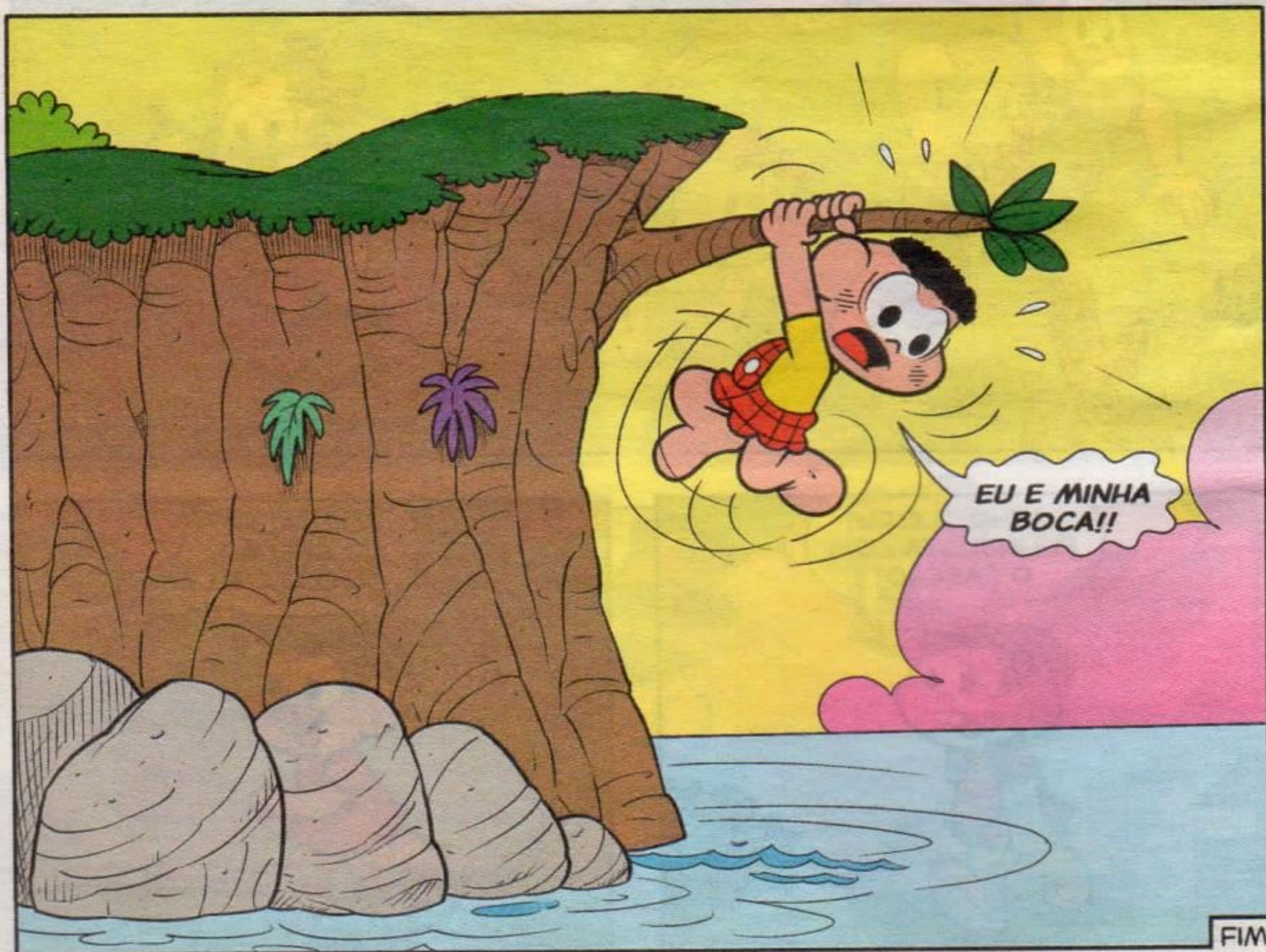




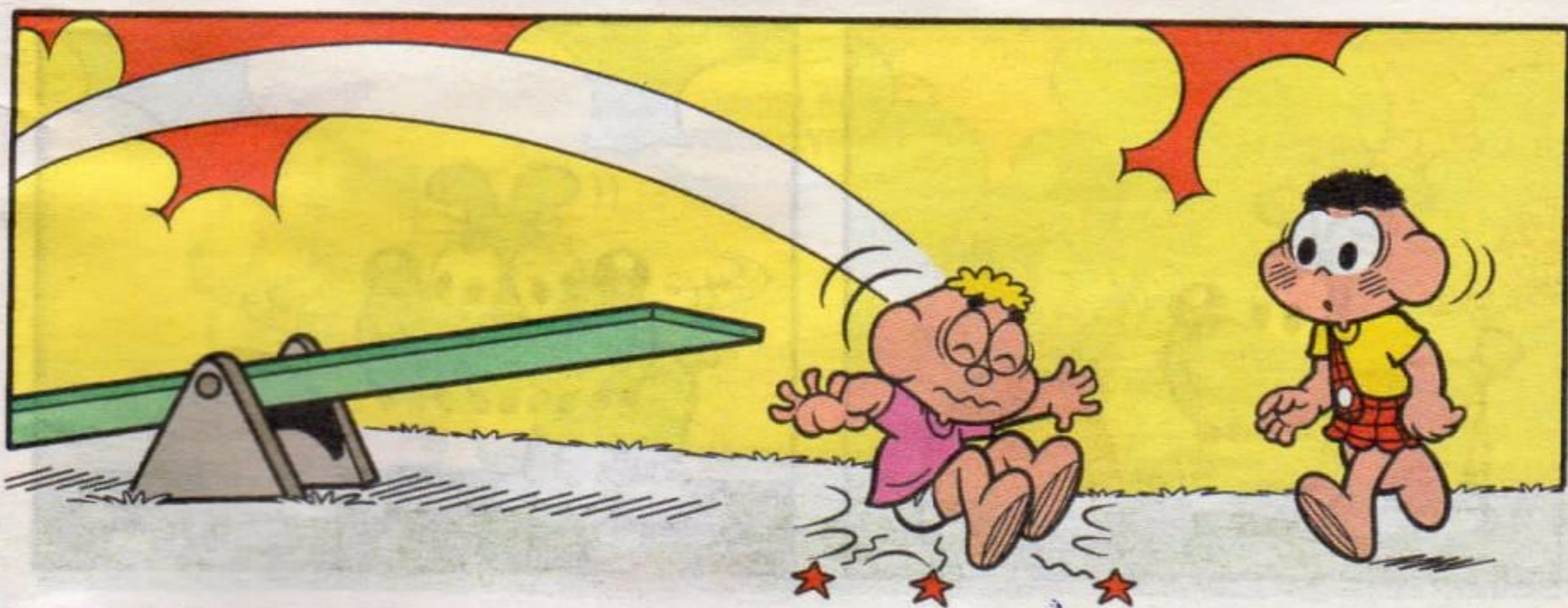








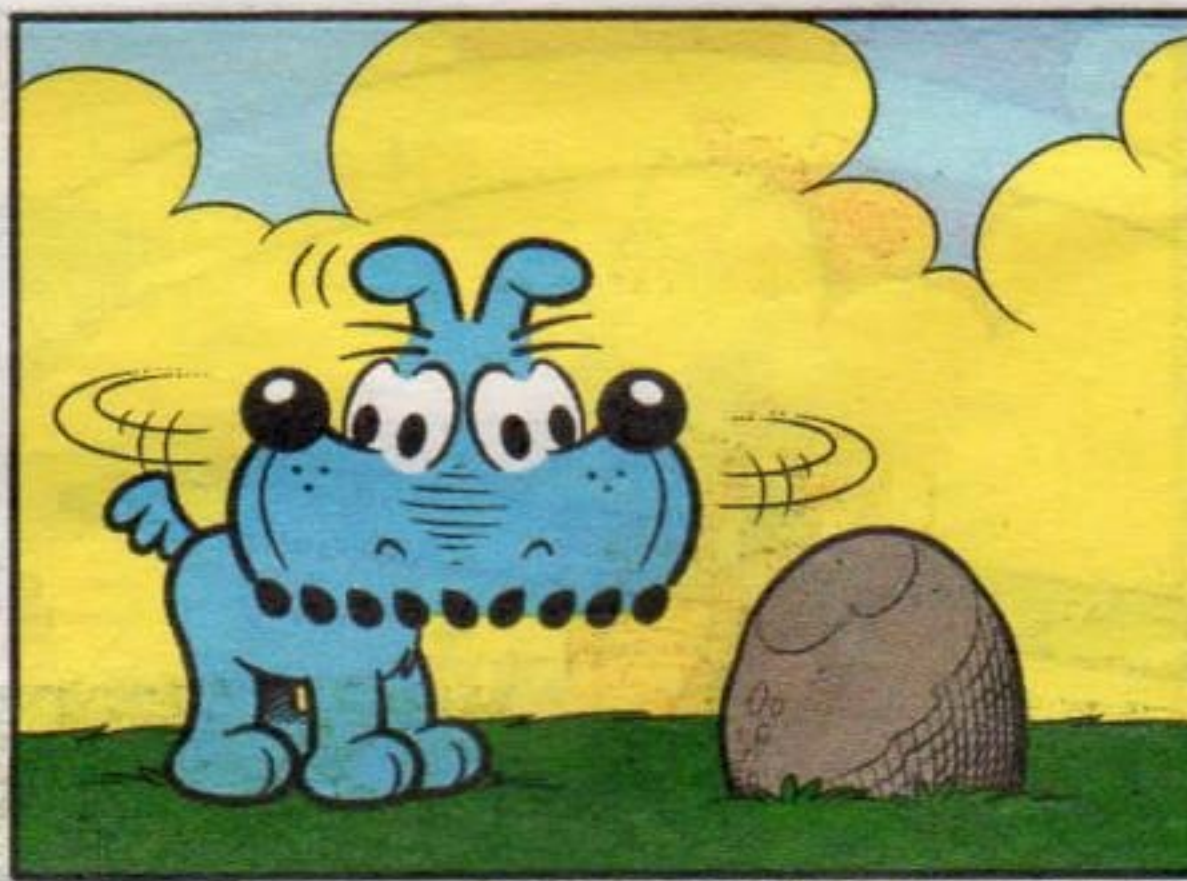
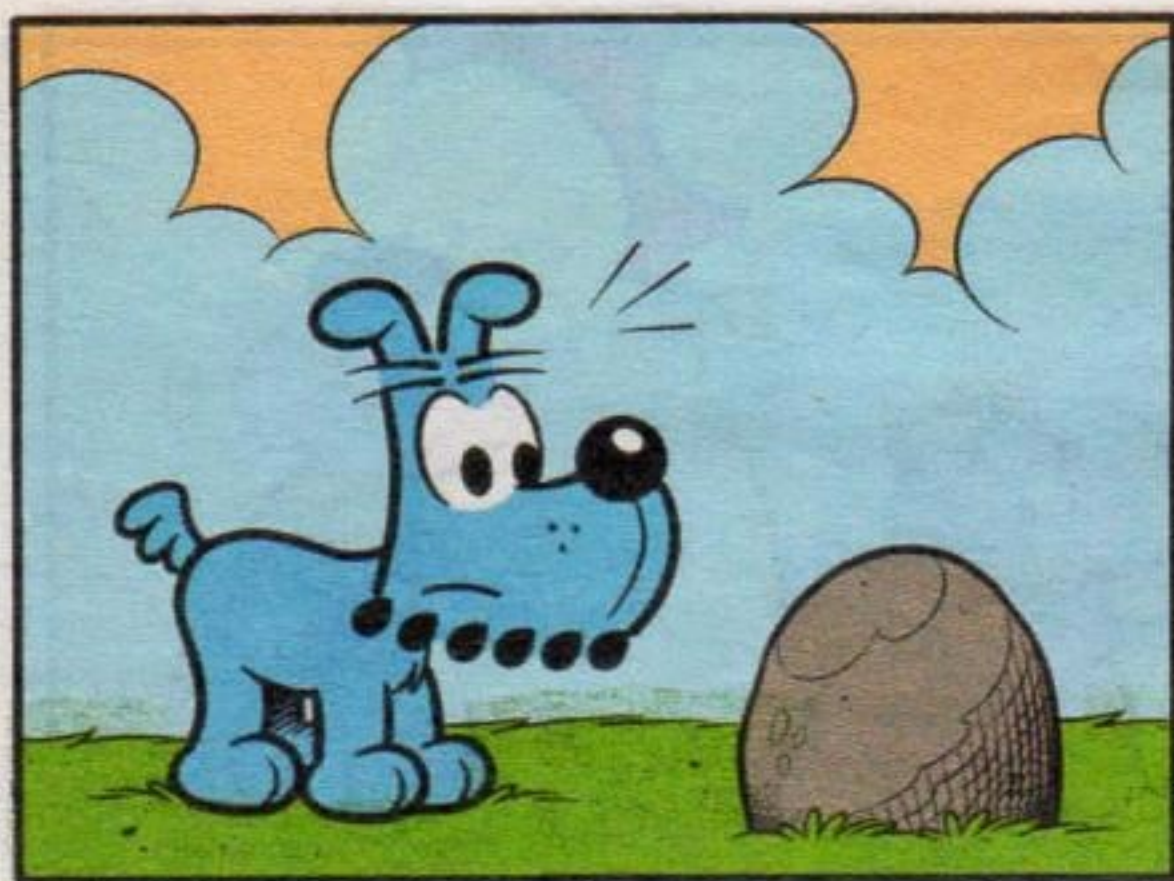






# Bidu em **PROBLEMAS TÉCNICOS**

MSP0913/MN081-05







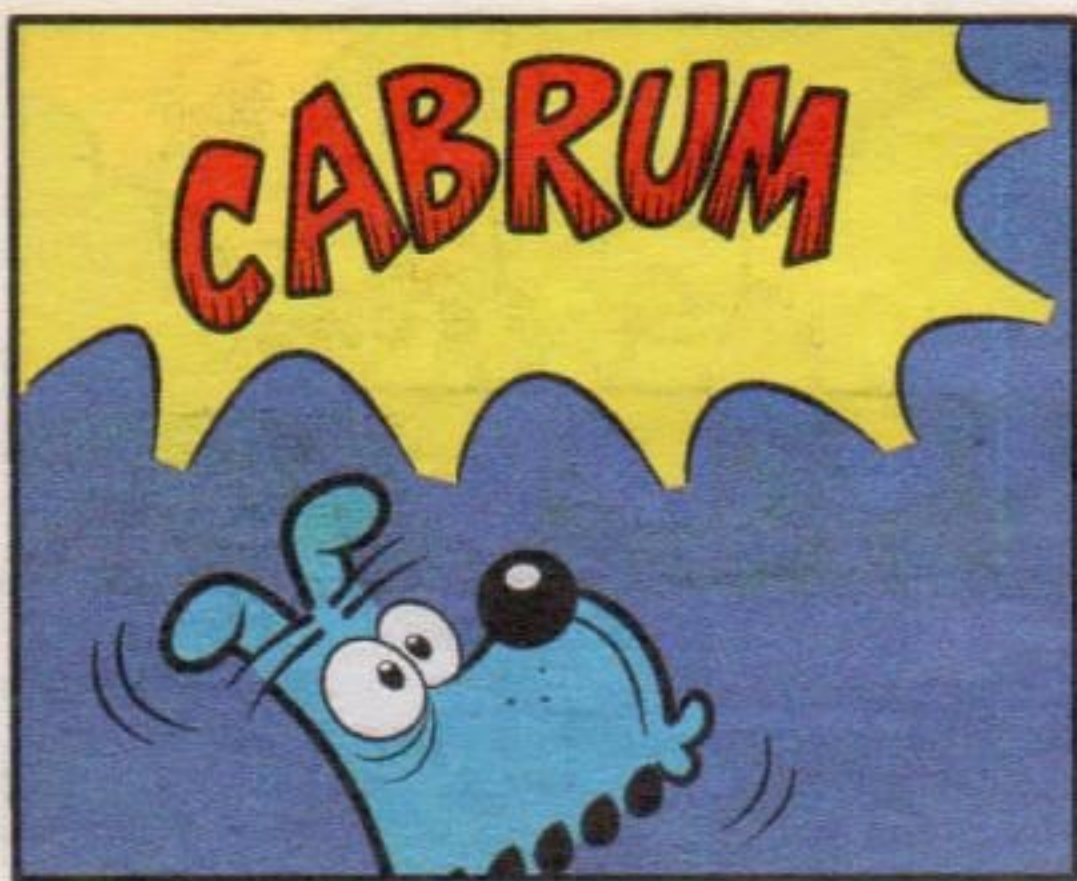




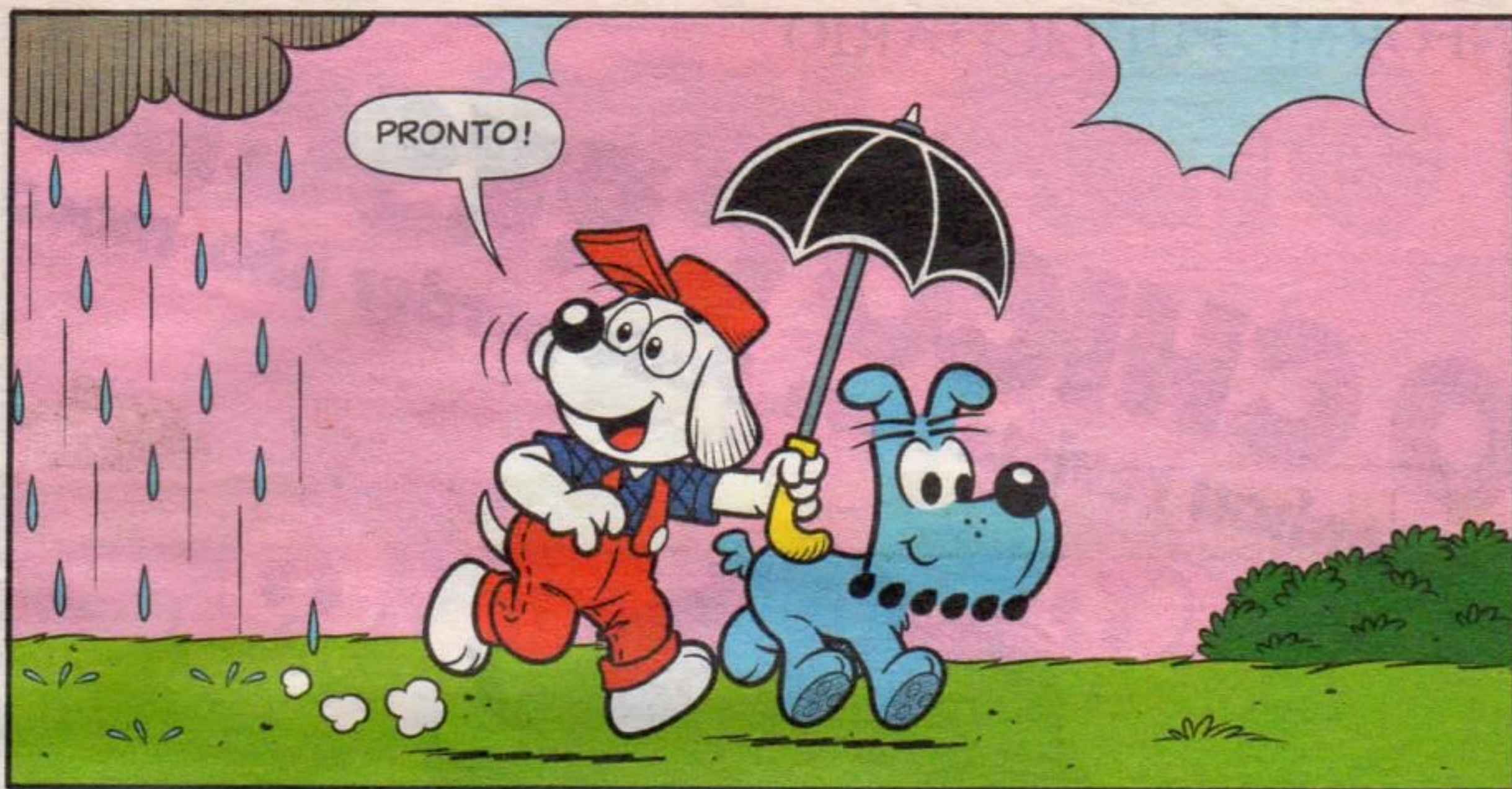












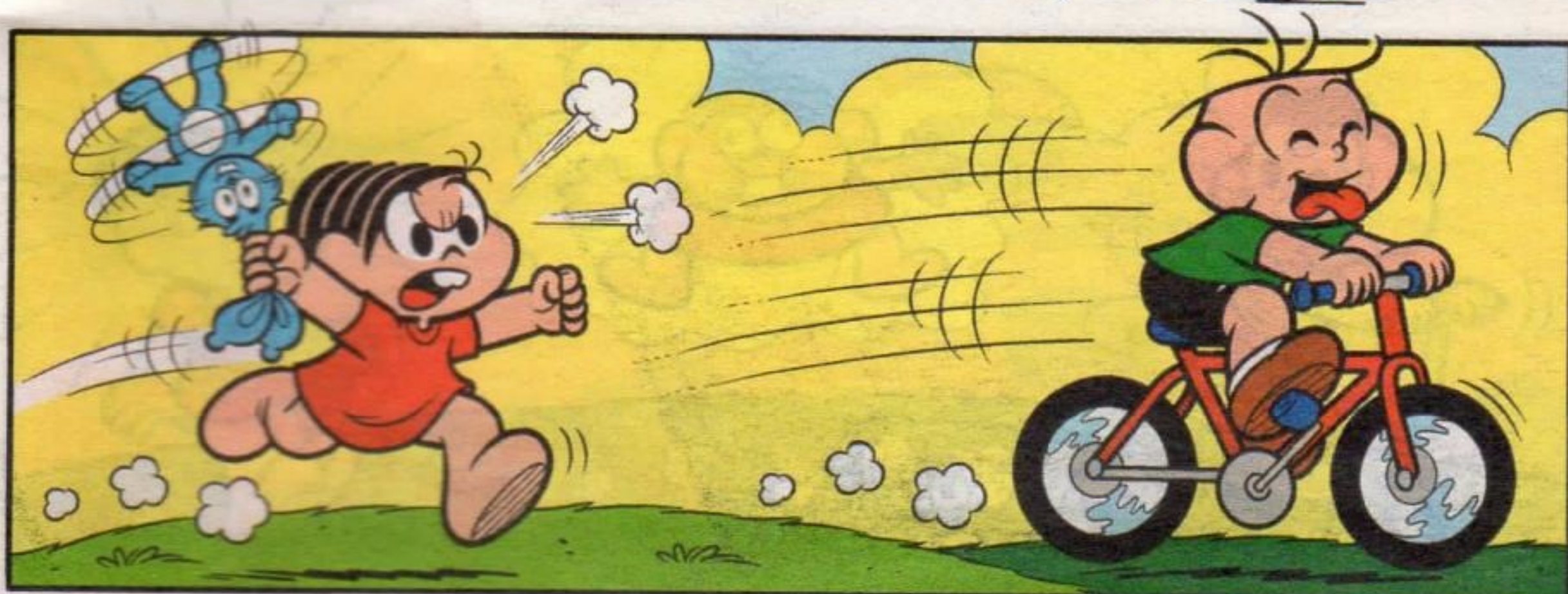
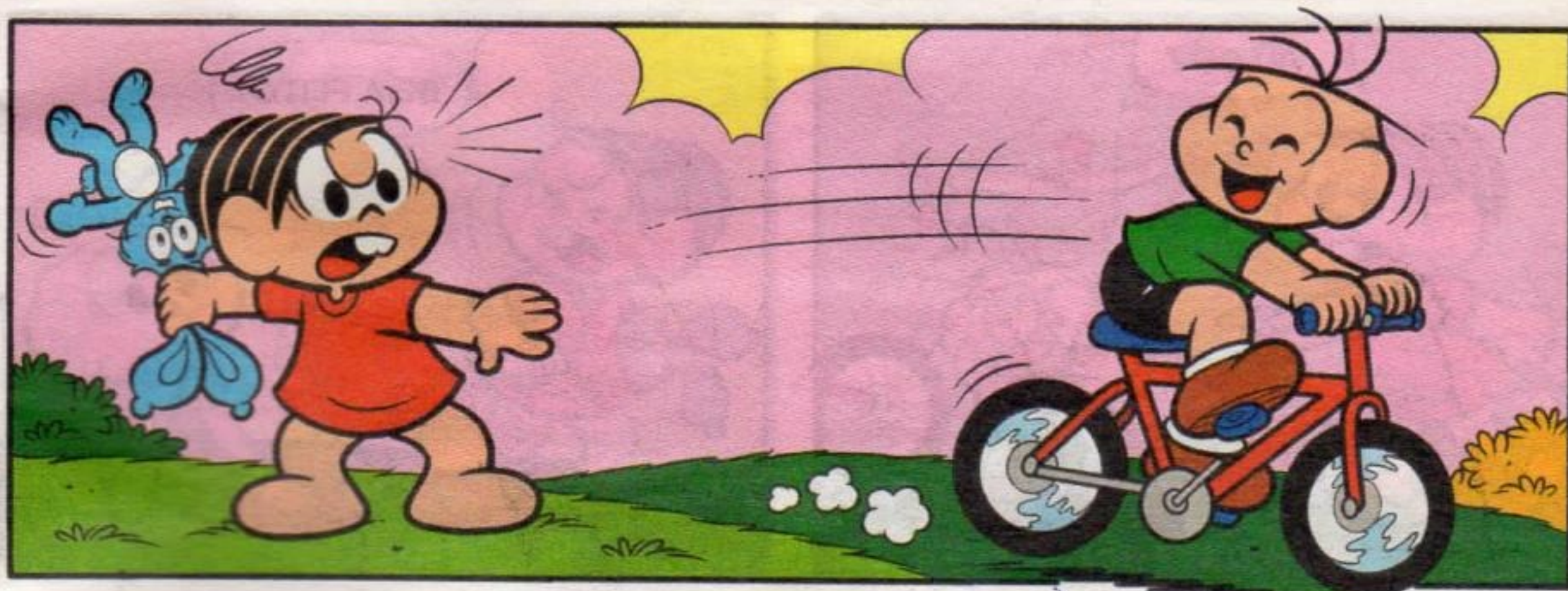
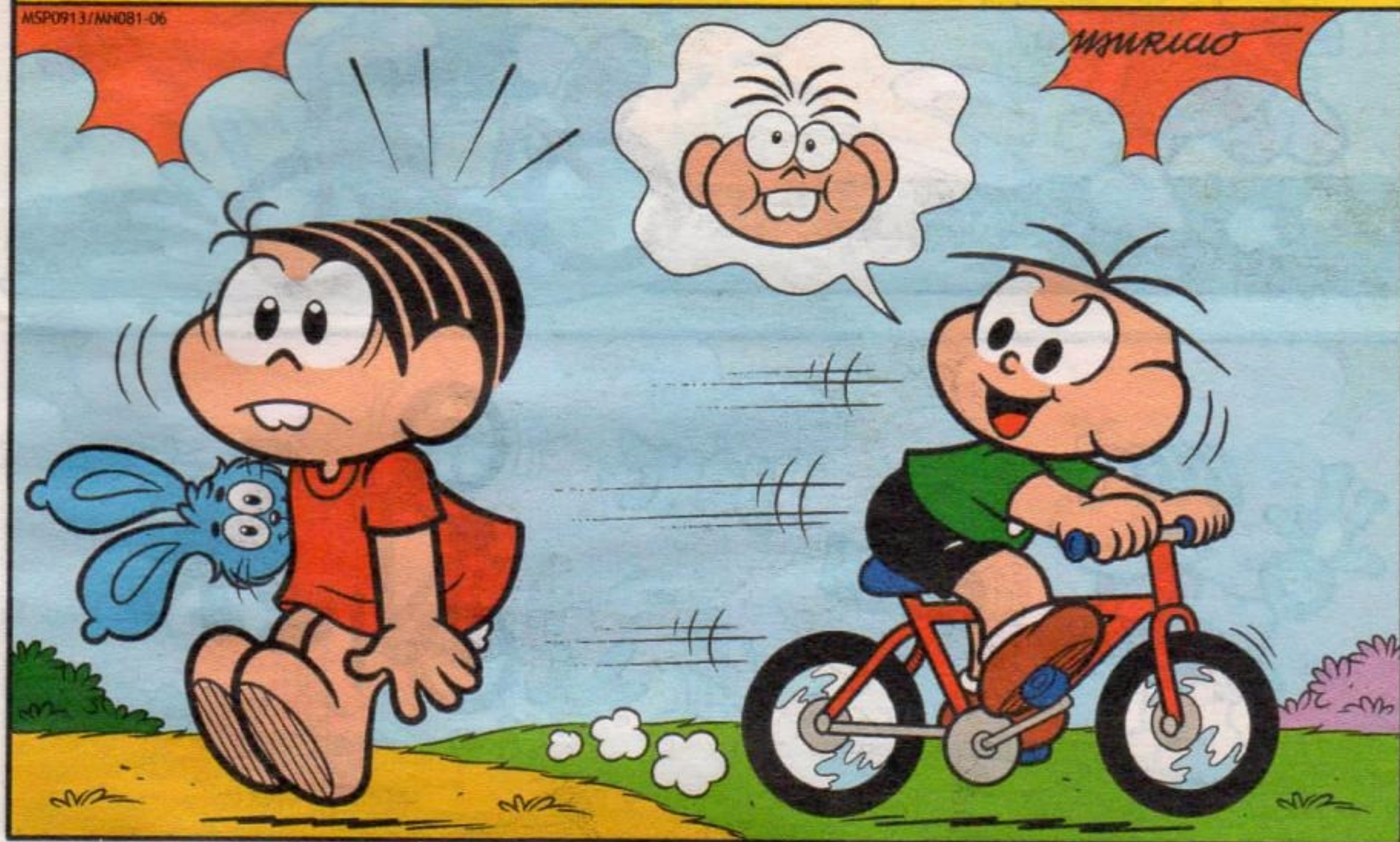


**MÔNICA**  
em

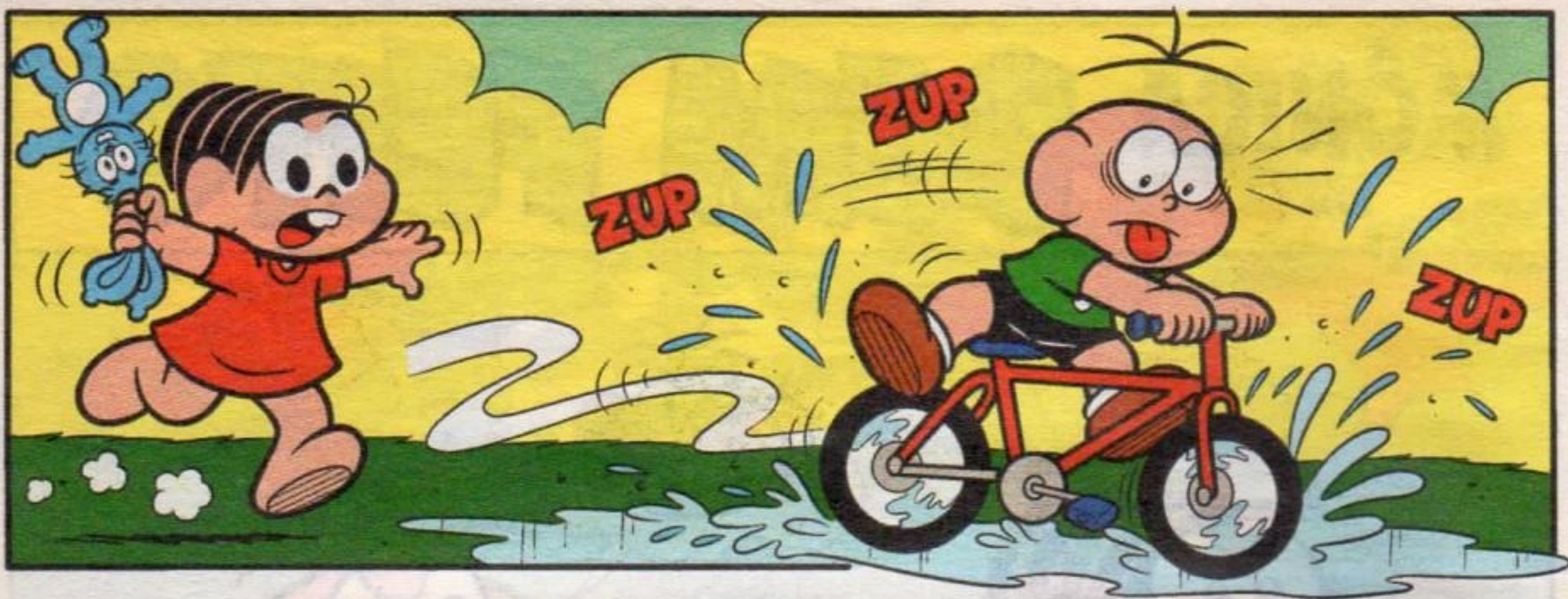
**BEM FEITO**

MSP0913/MNOB1-06

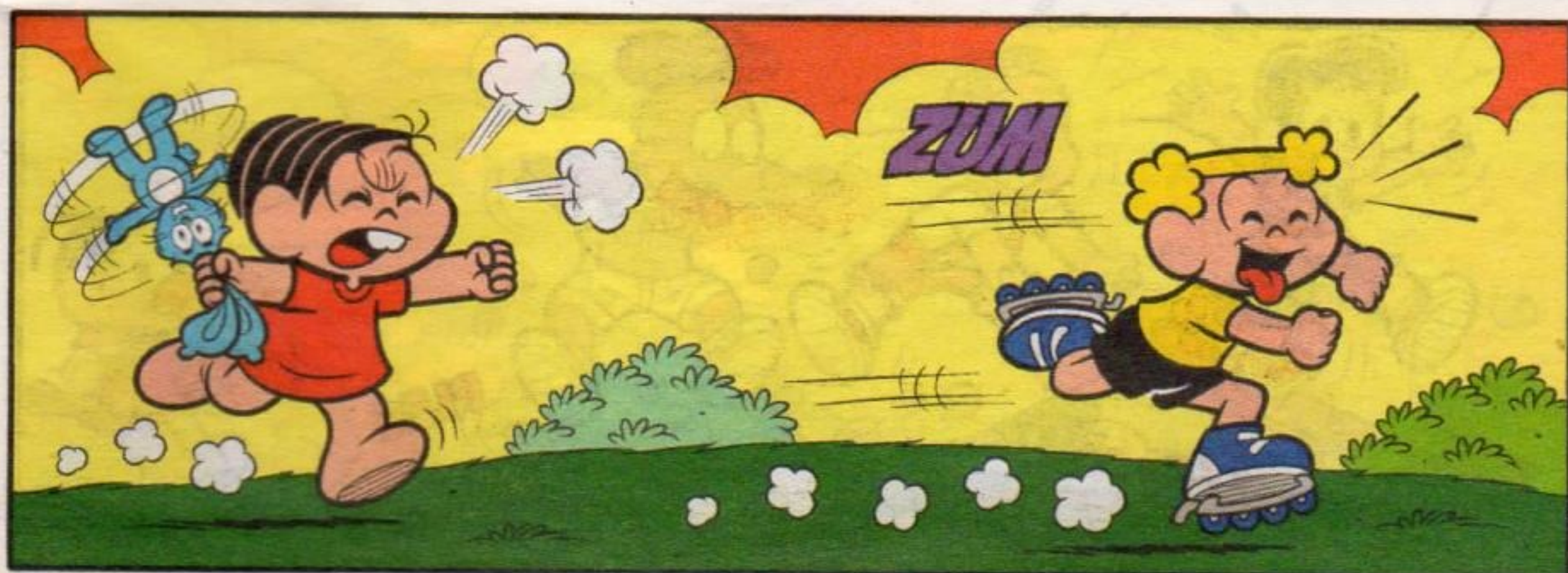
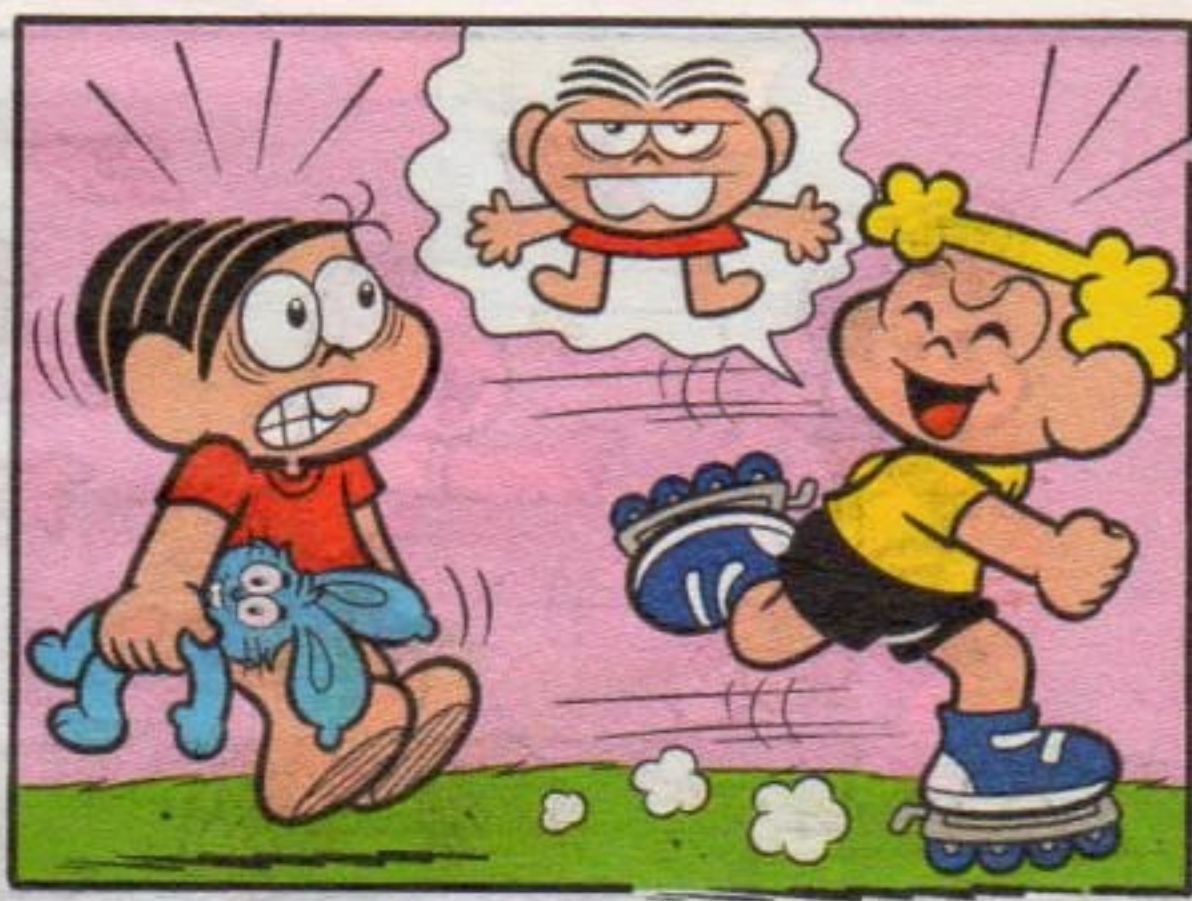
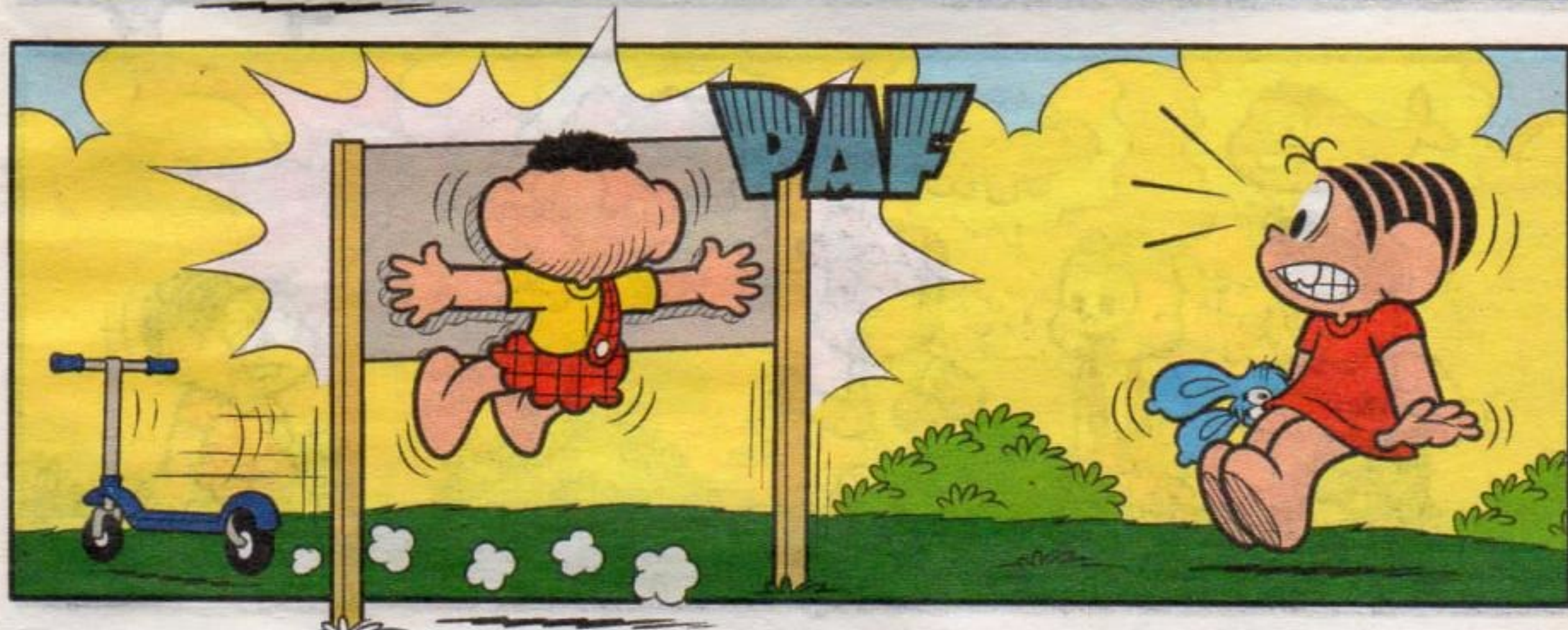
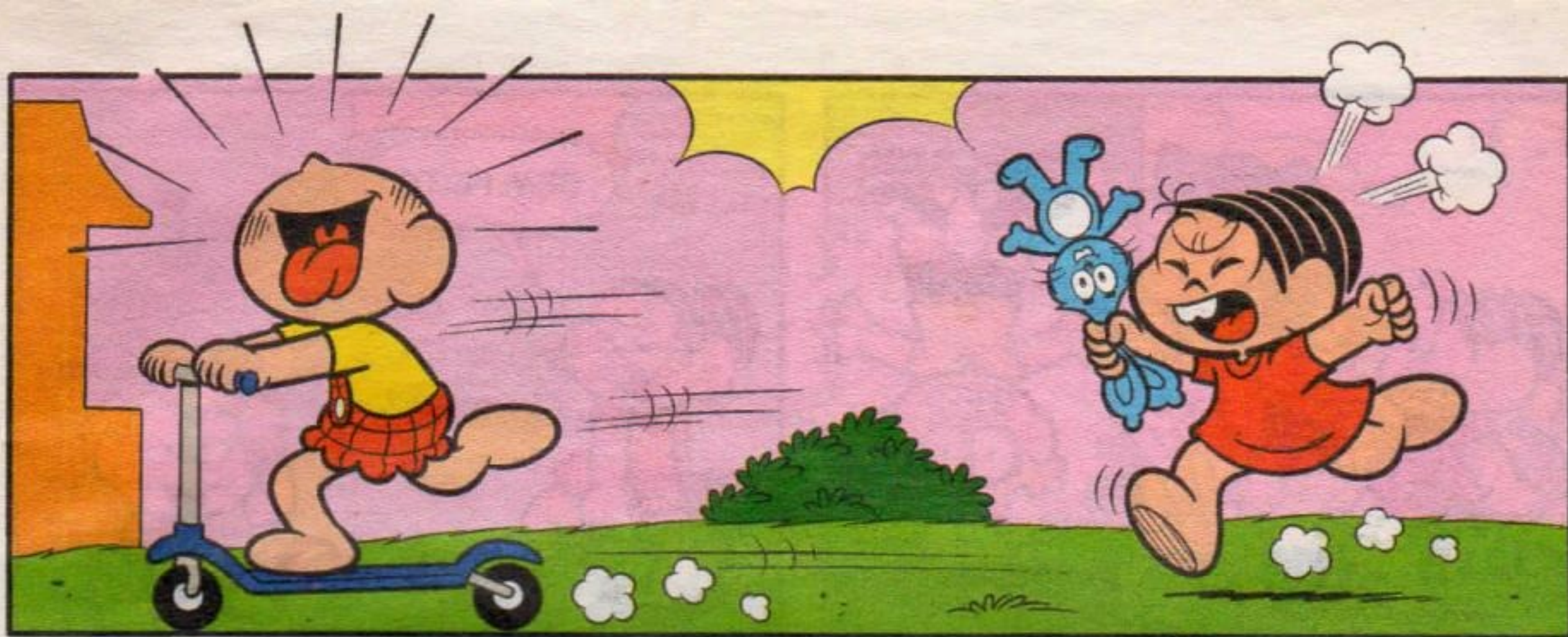
MAURICIO



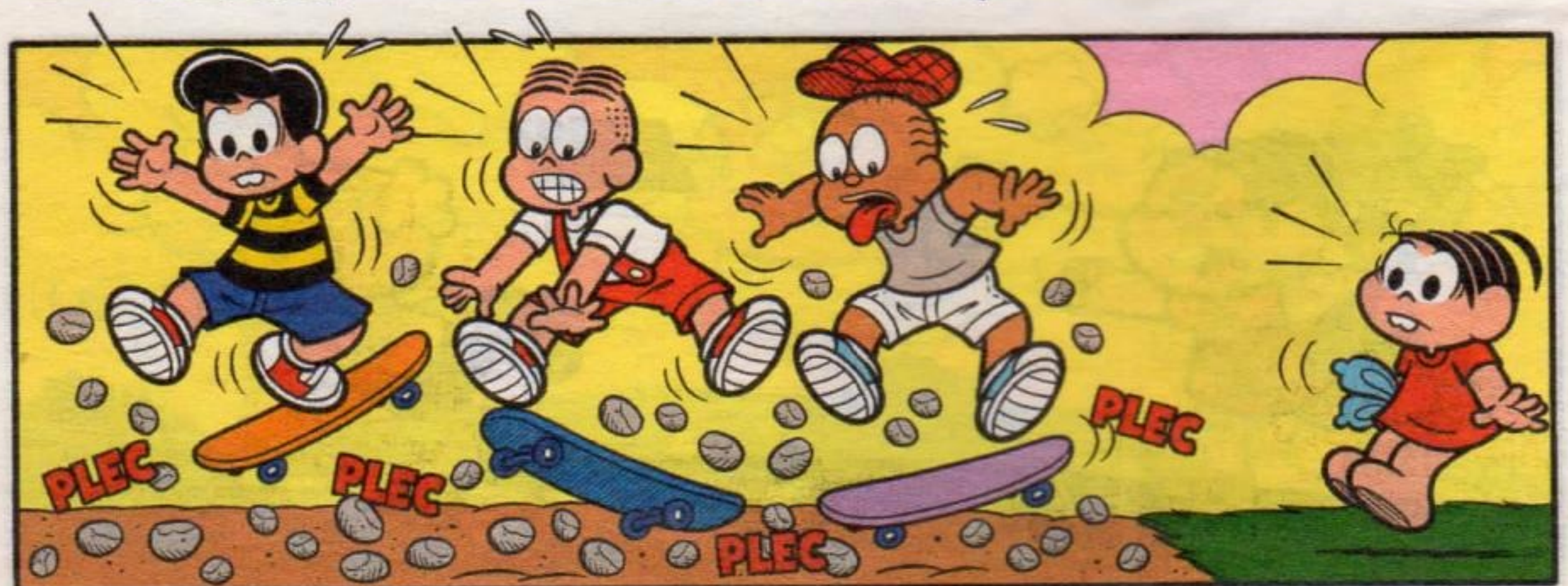
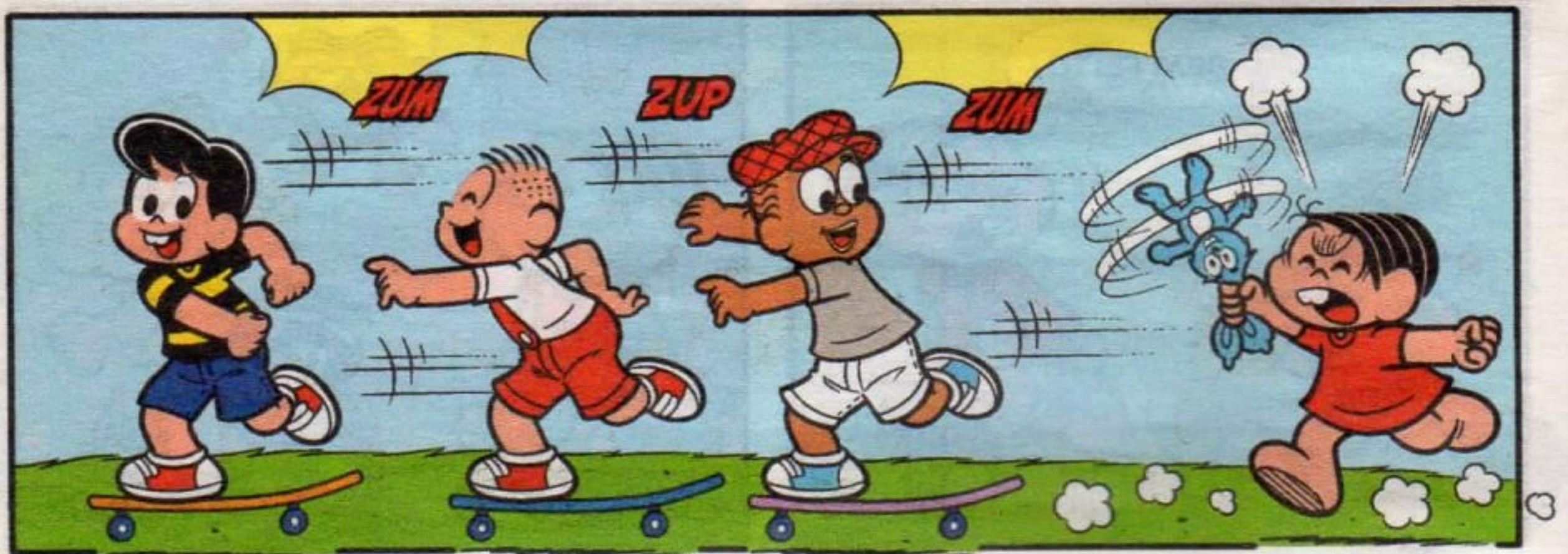
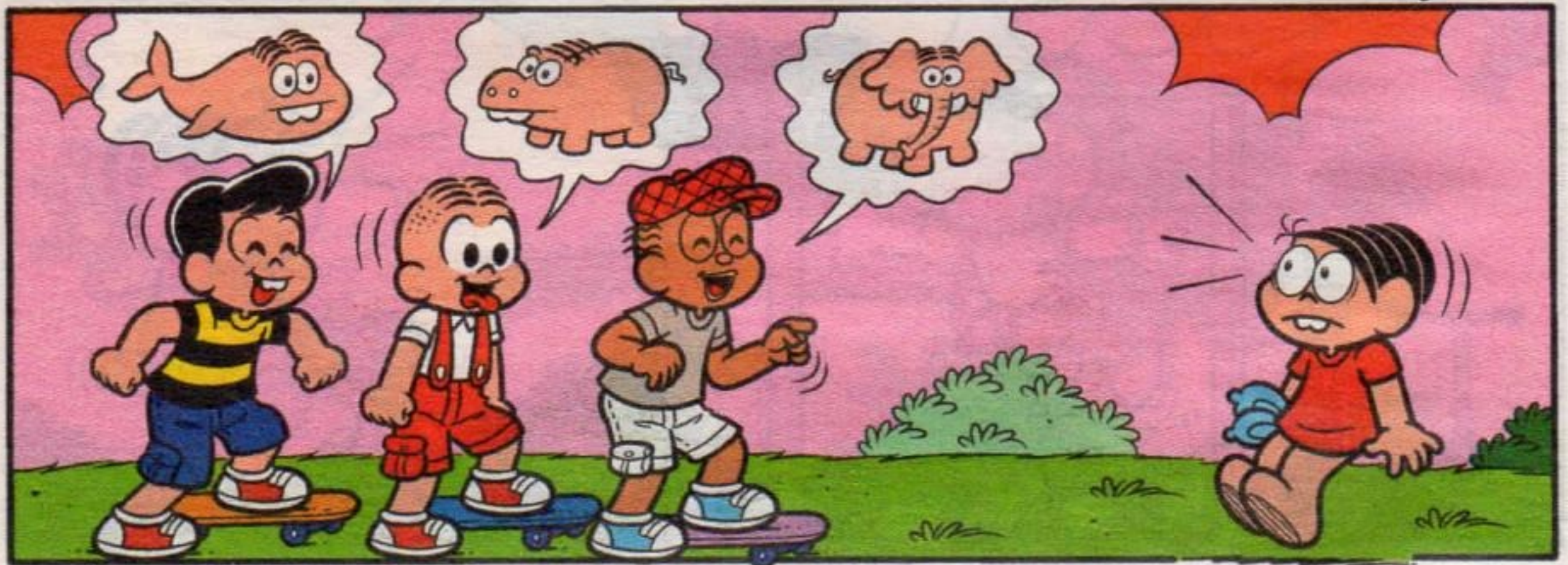




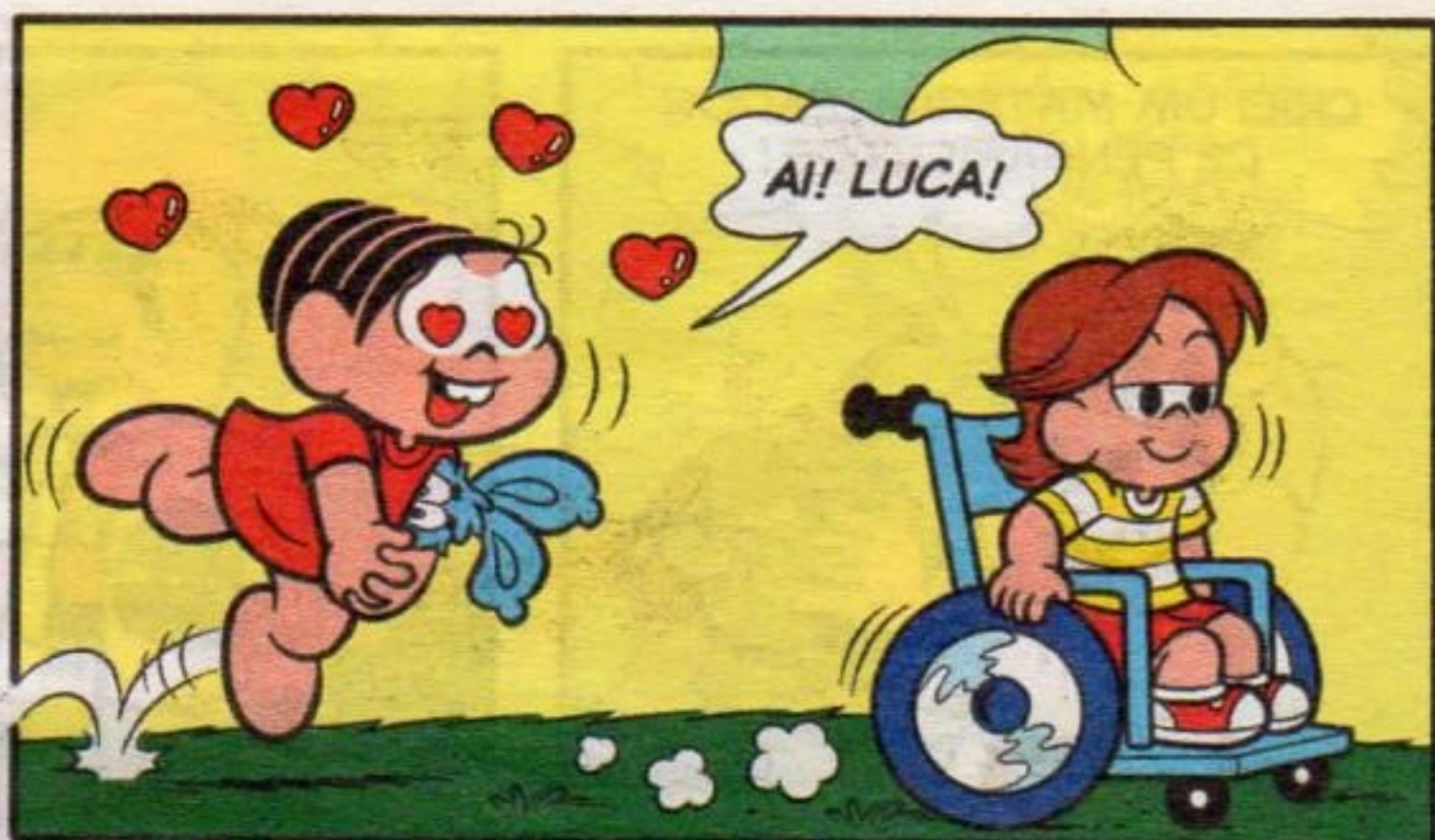
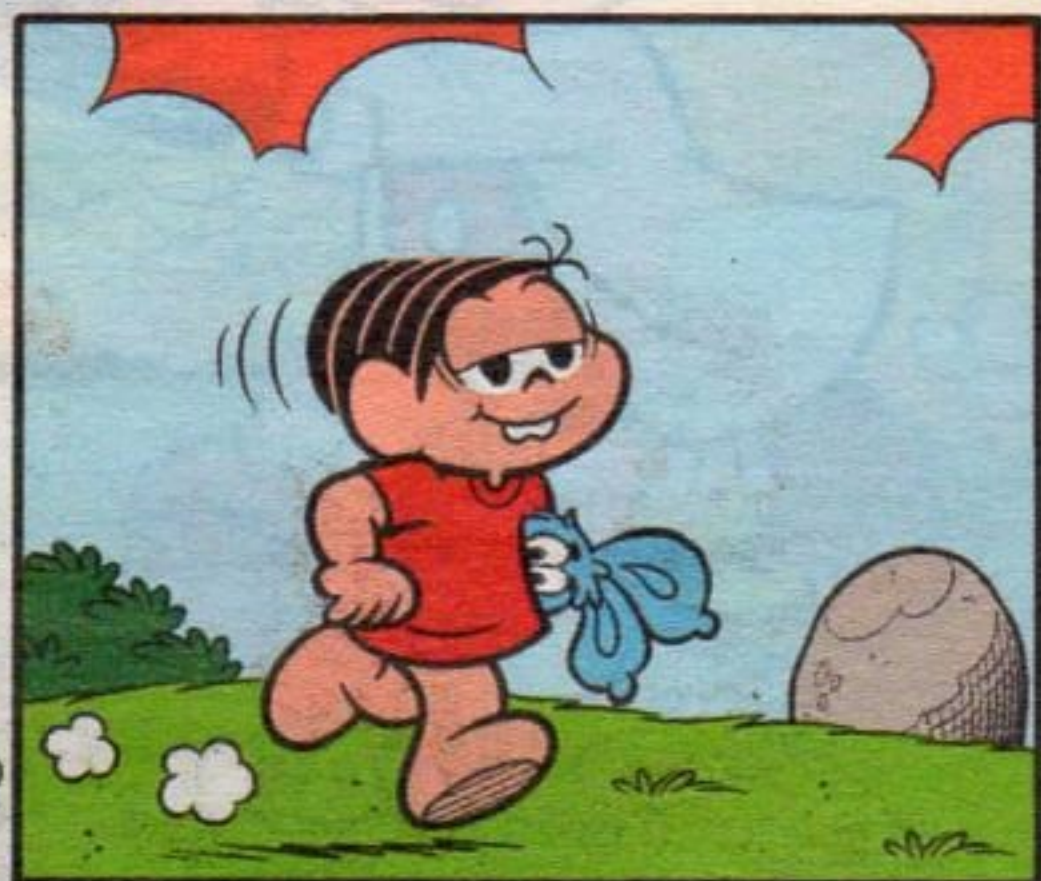








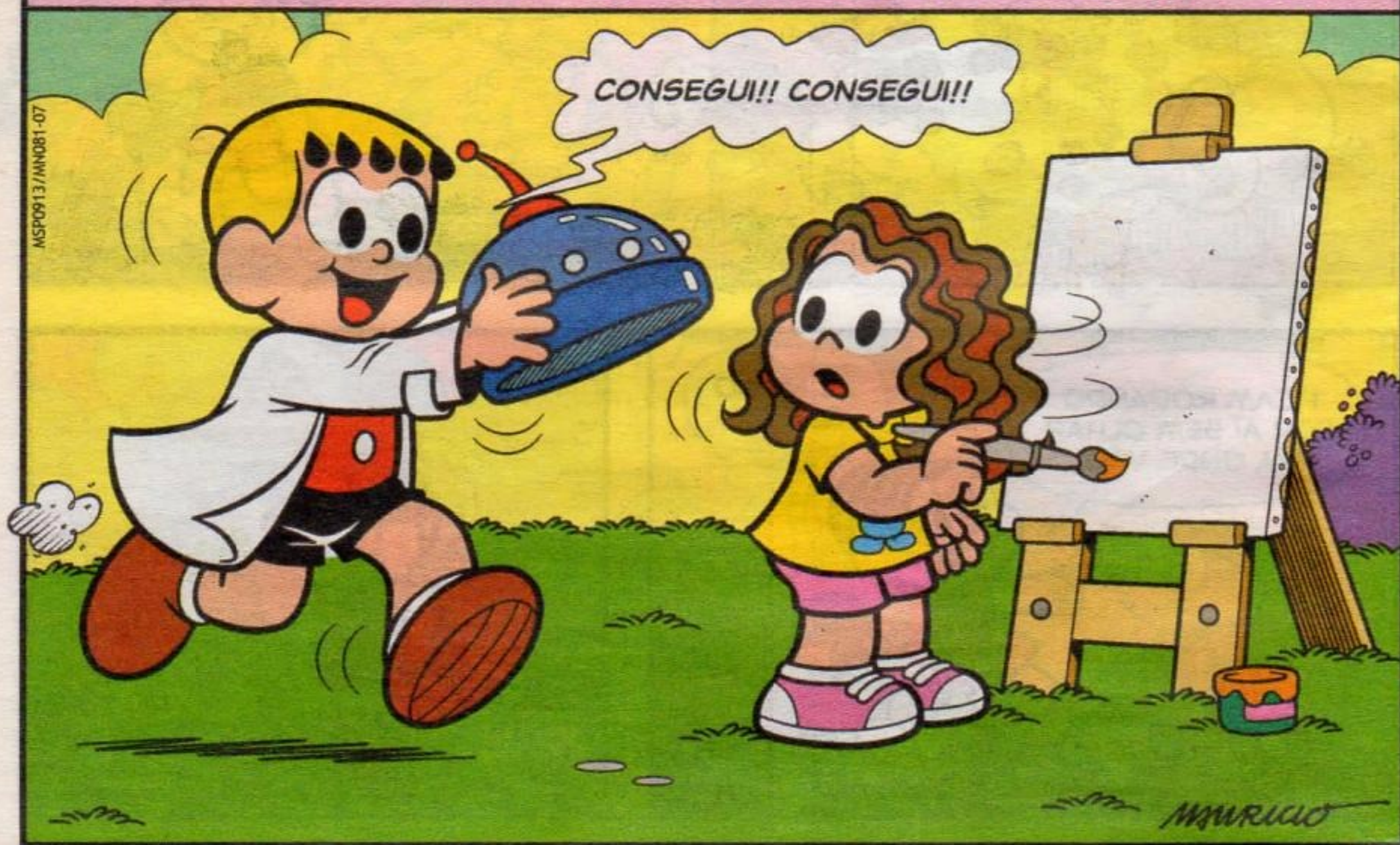




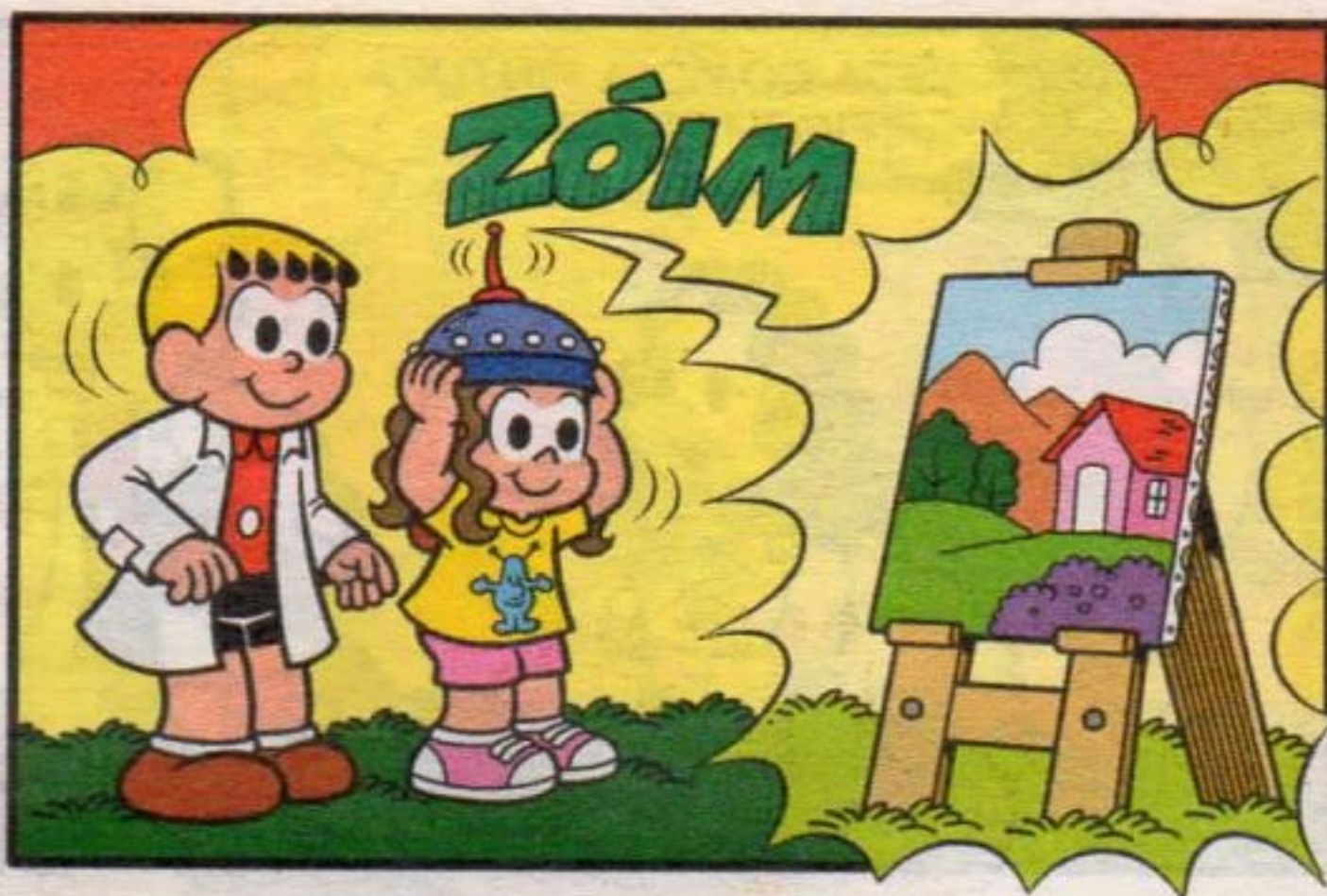


**Marina**  
em

# MATERIALIZADOR DE PENSAMENTOS











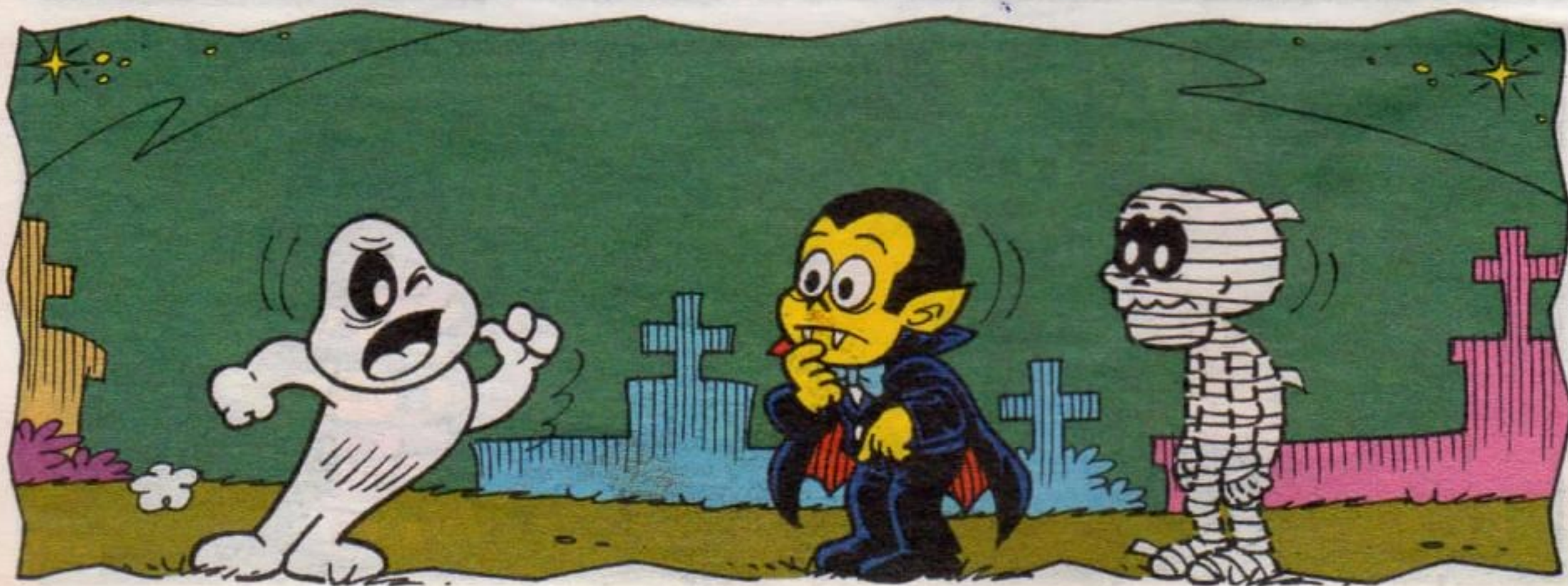
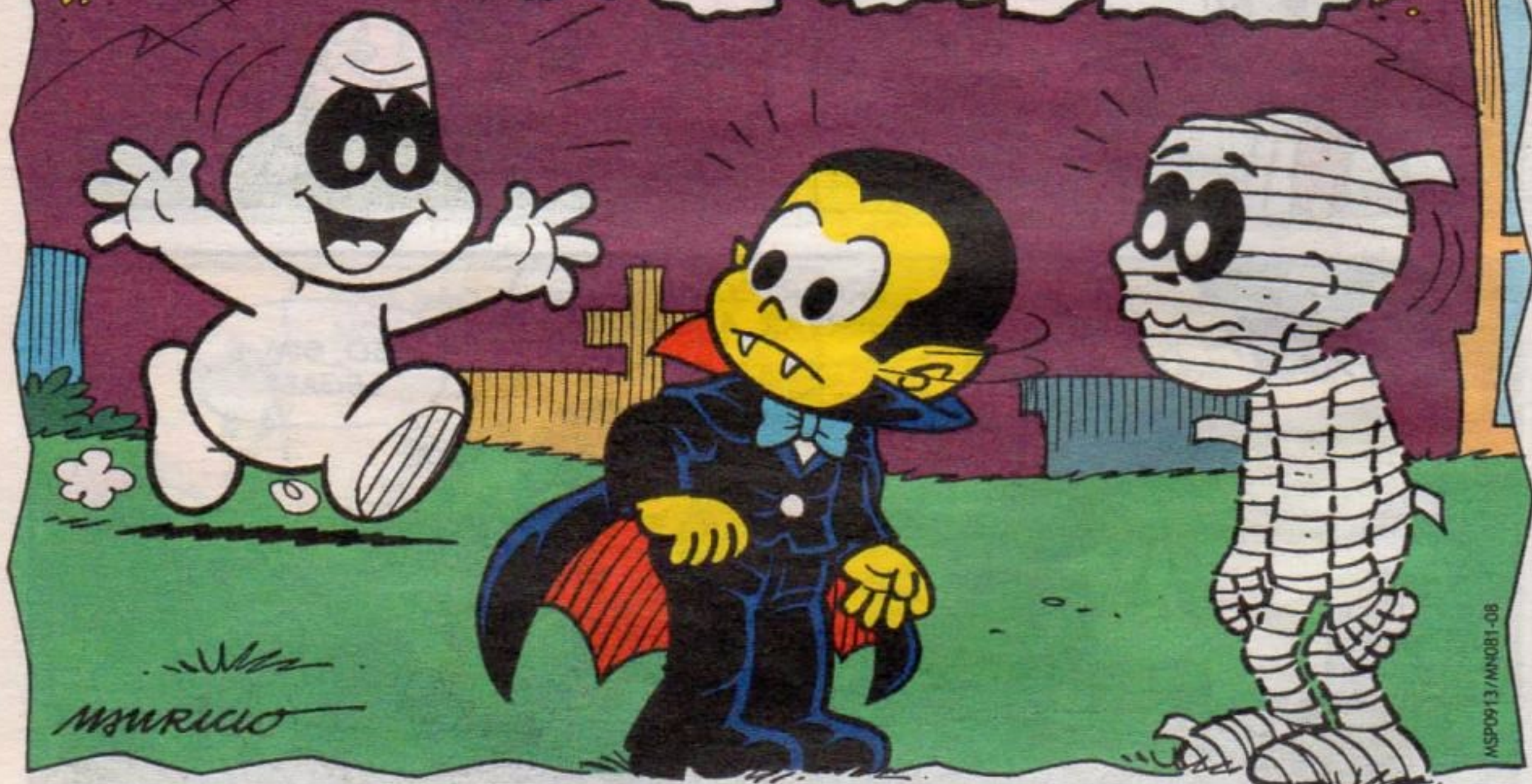




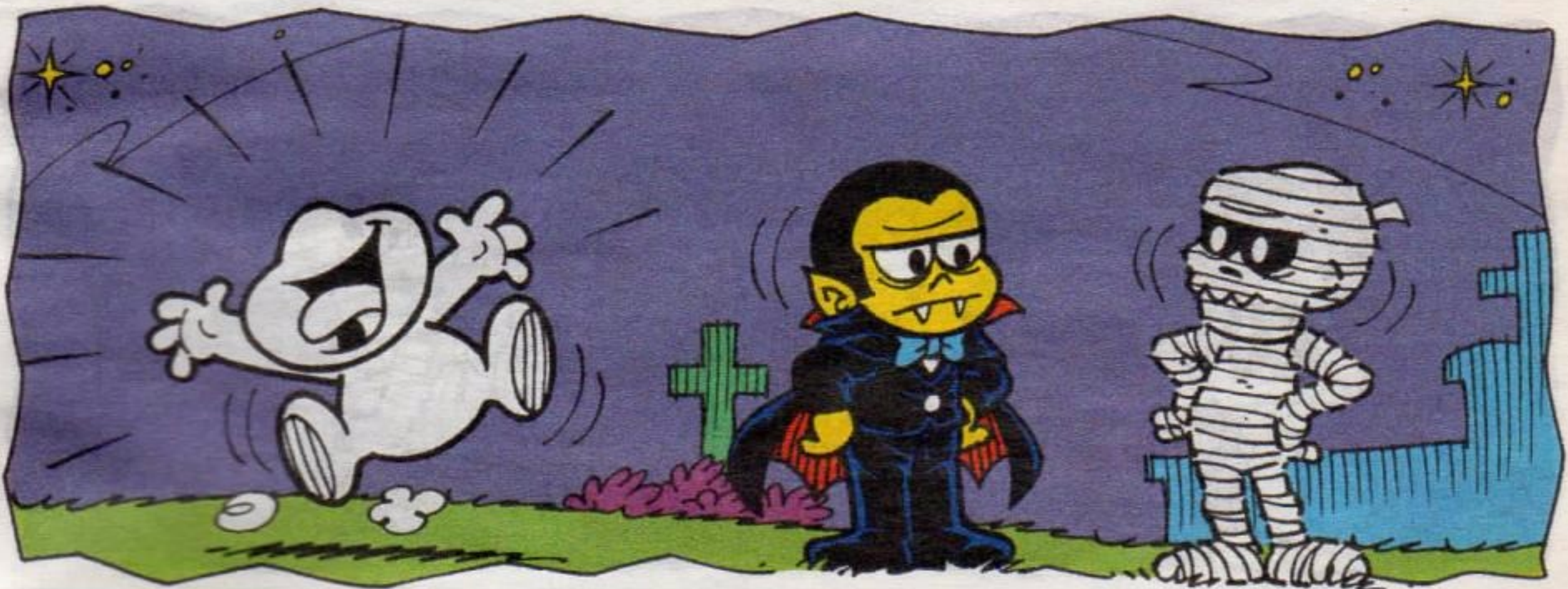


Turma do  
Penadinho  
em

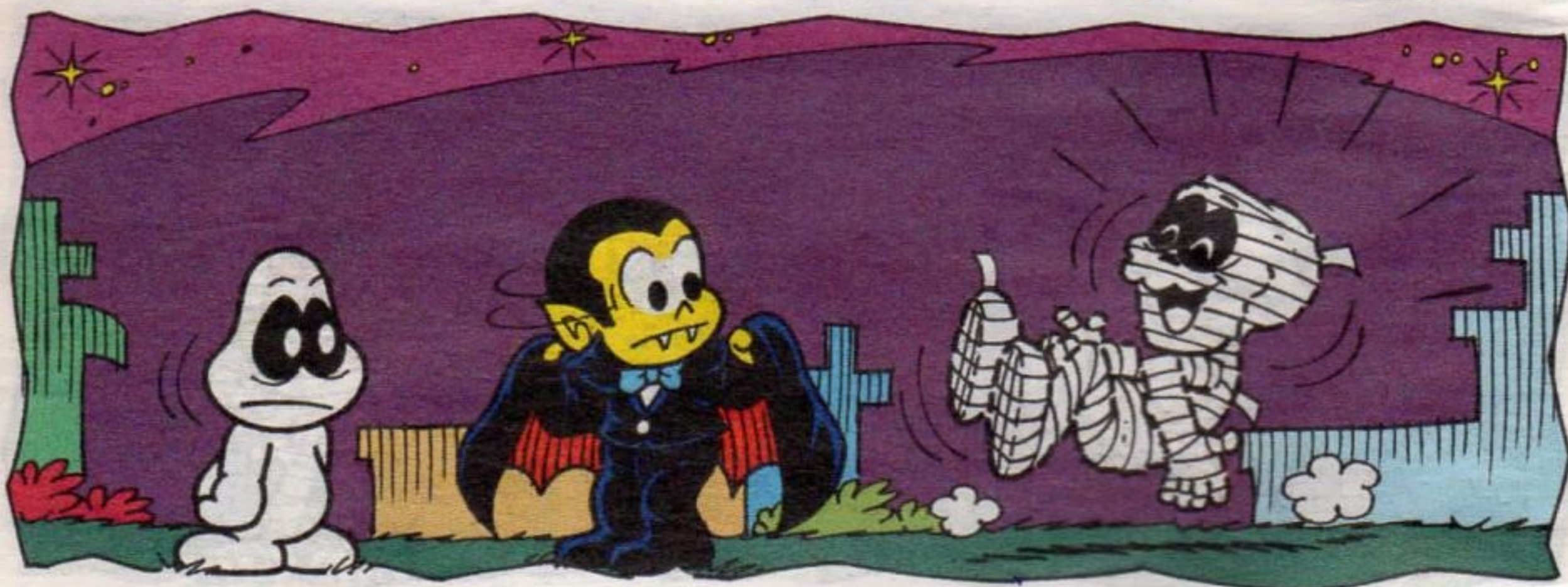
# MONSTRINHOS FOFOS e ATERRADORES



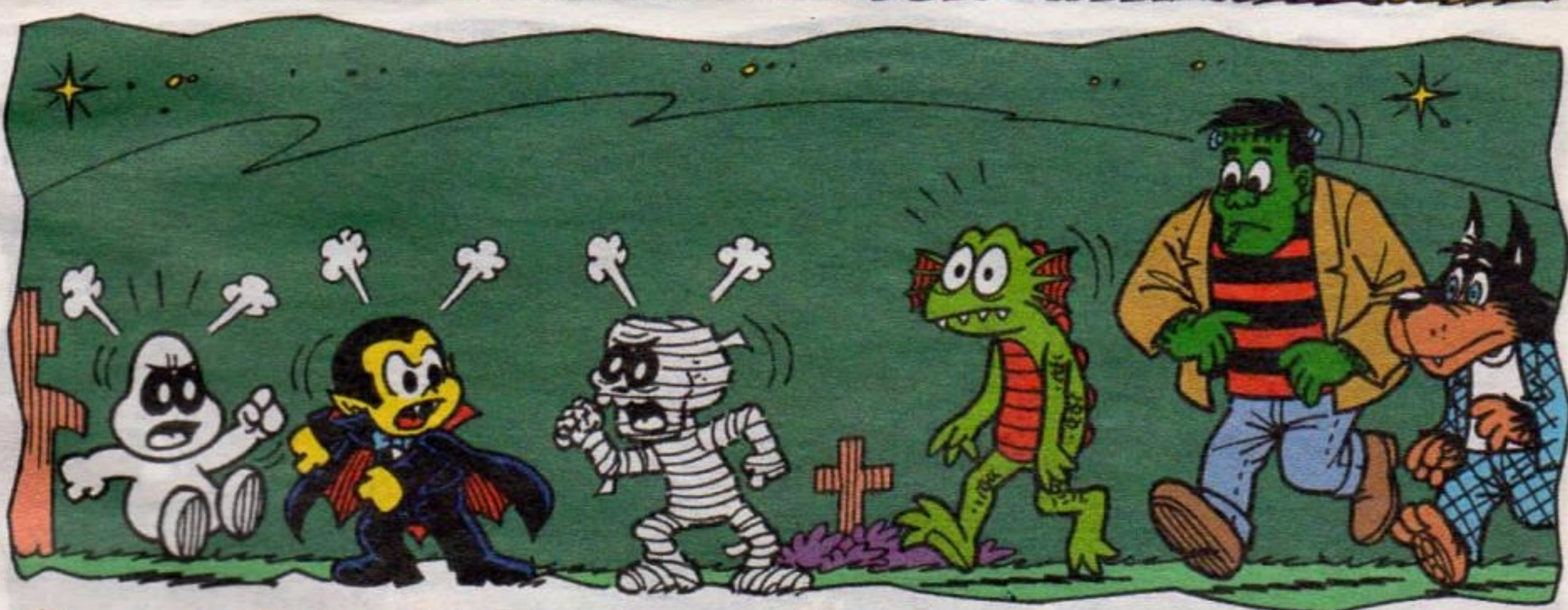
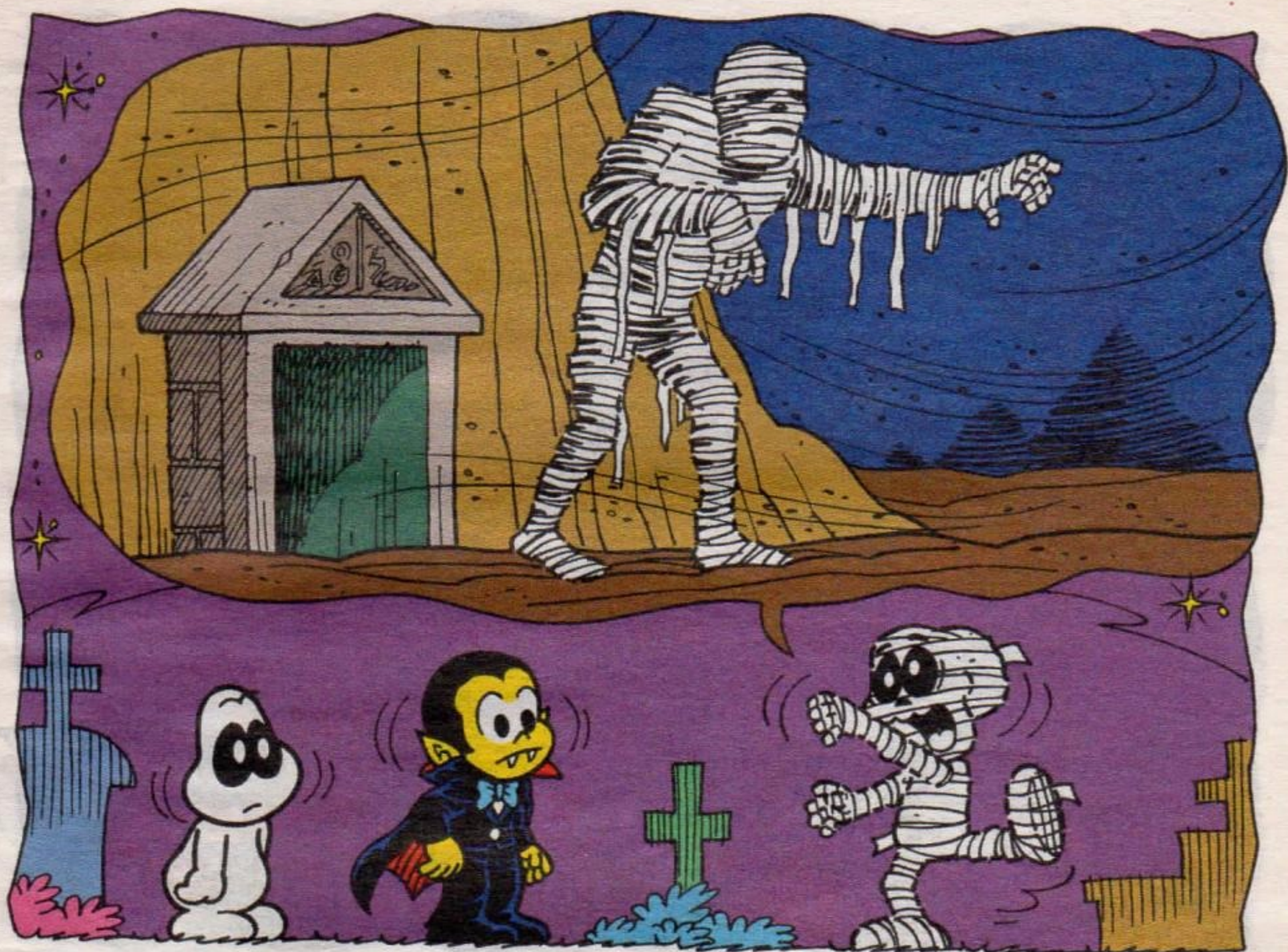












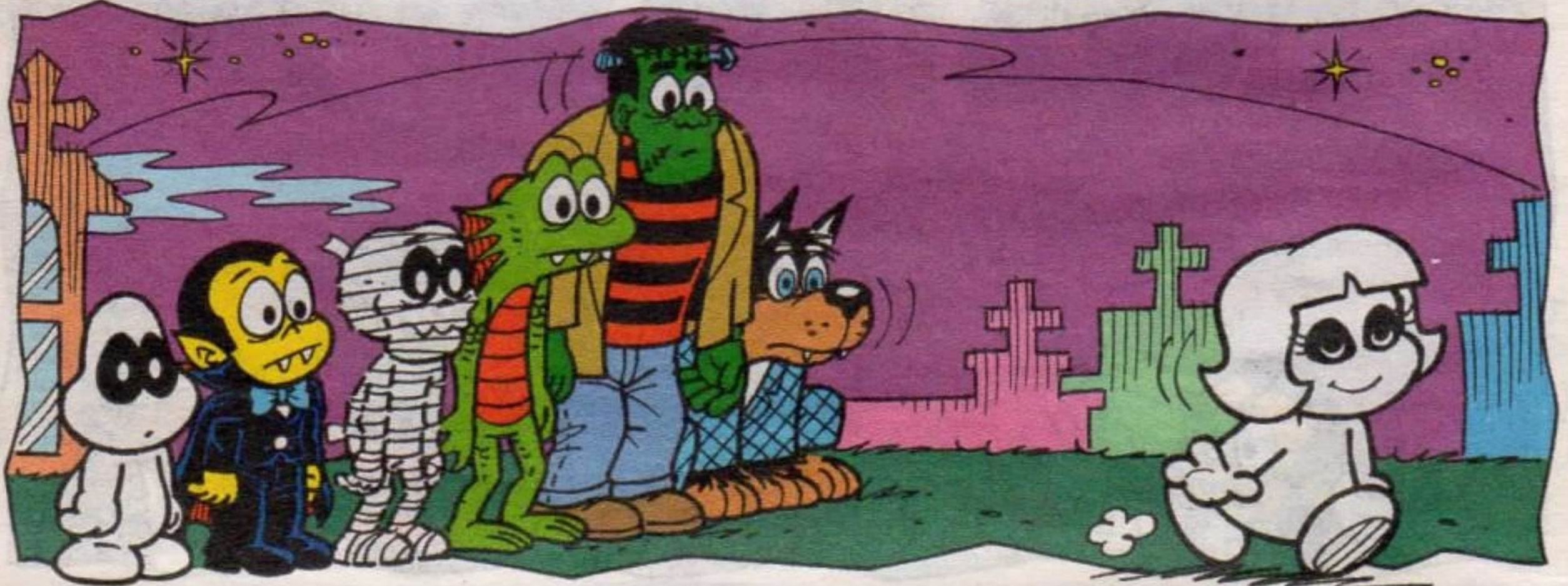














# ROLO O SEU CORPO FALA? em O MEU, TAMBÉM!

MSPD913/MN081-09

MAURICIO



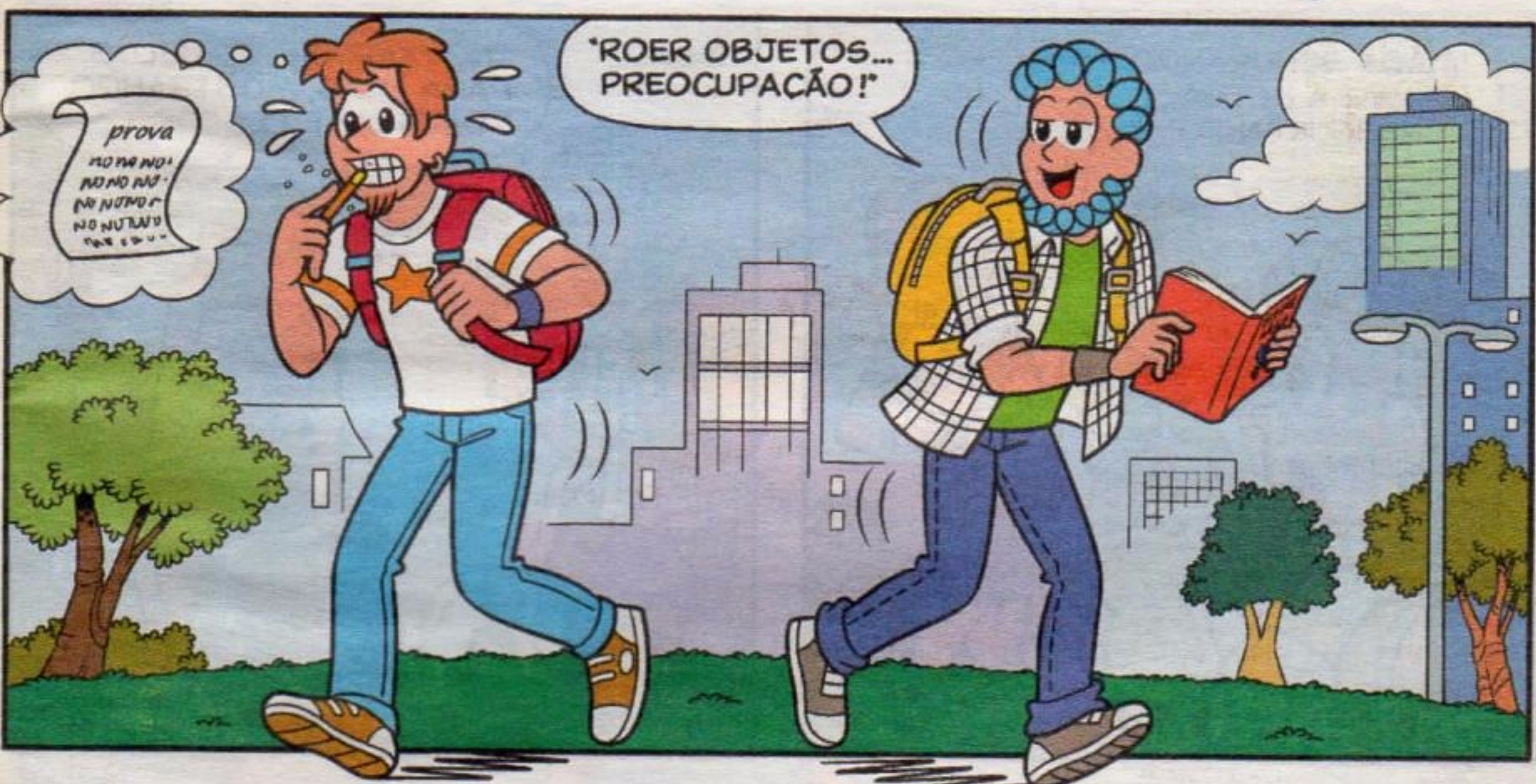








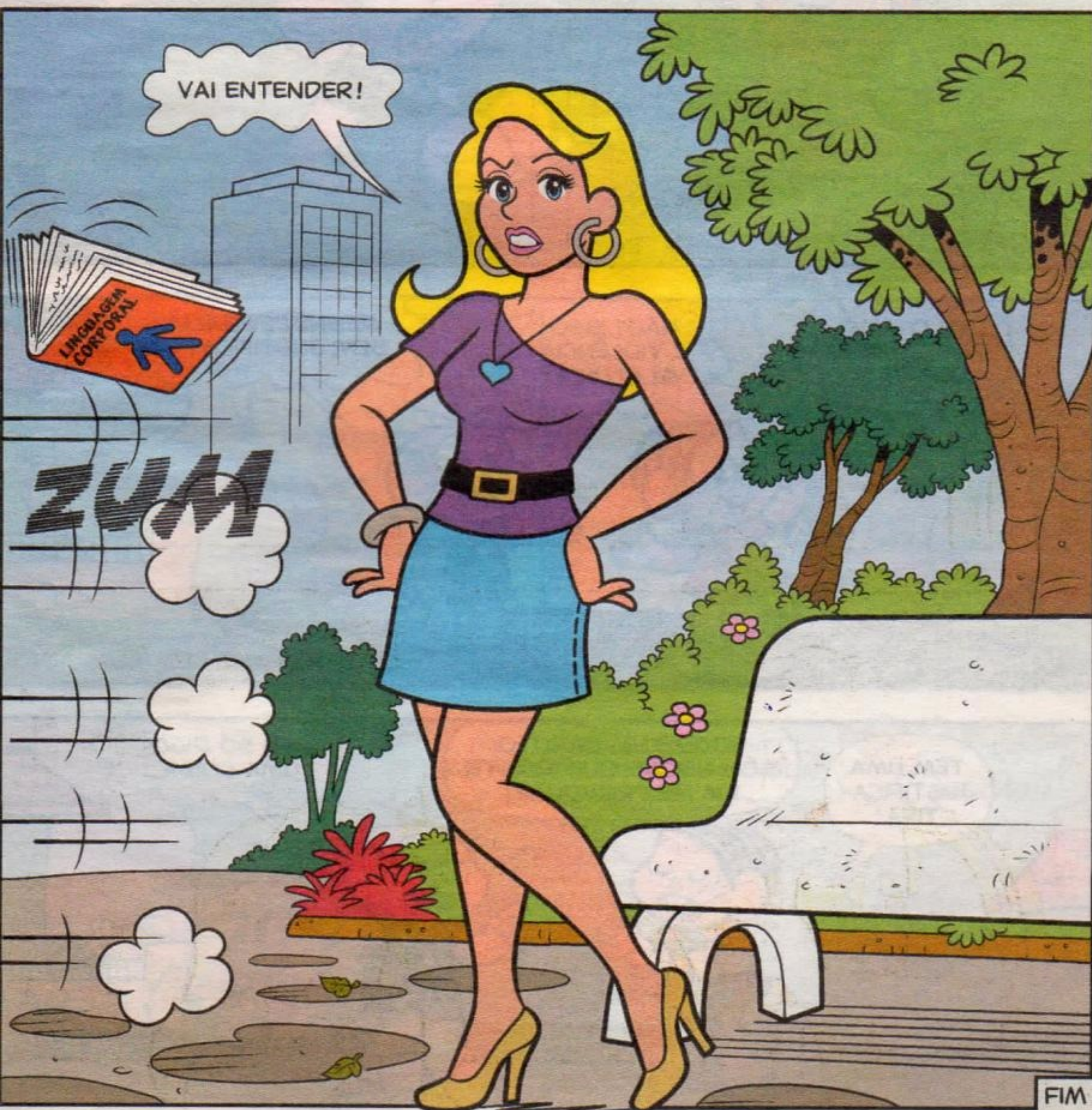








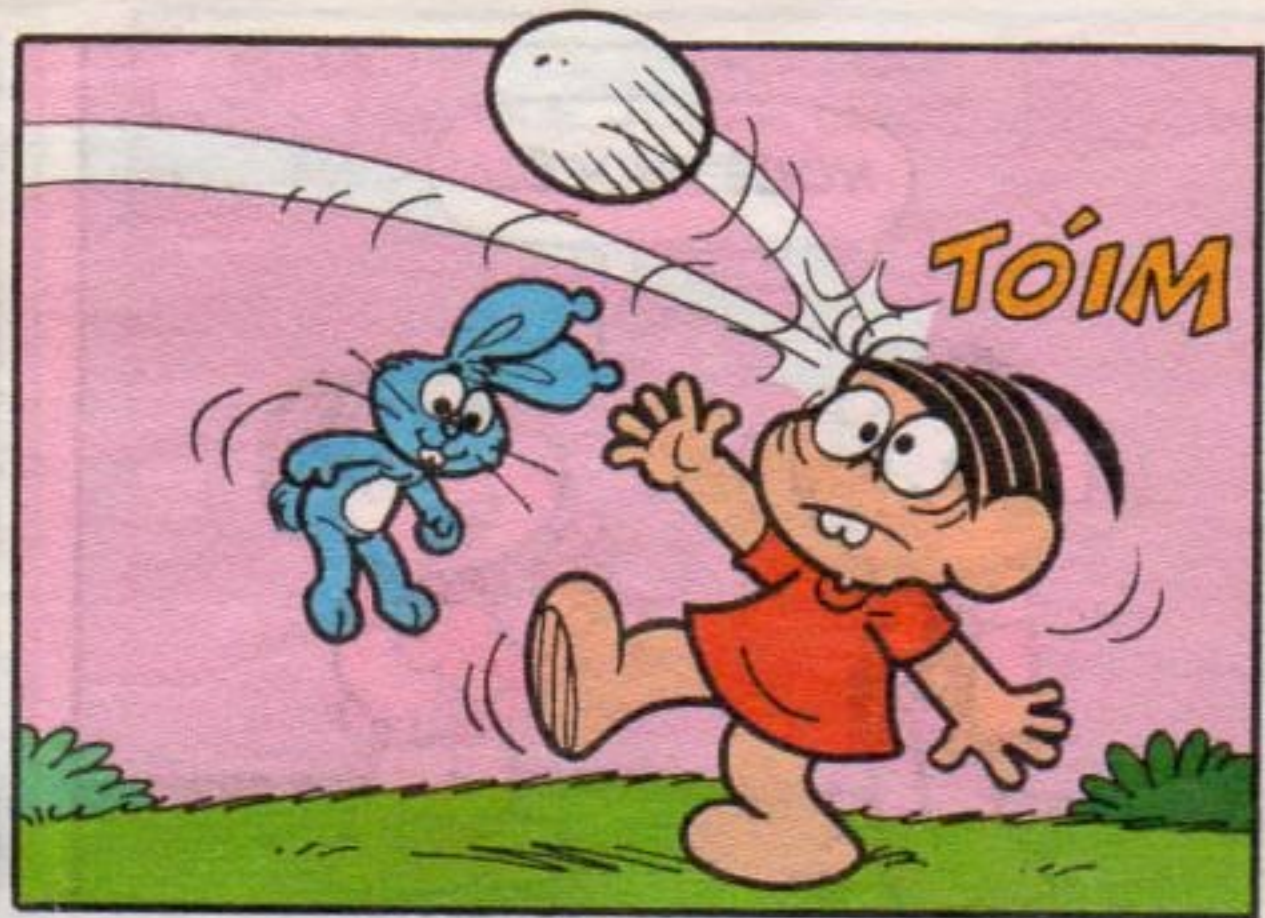








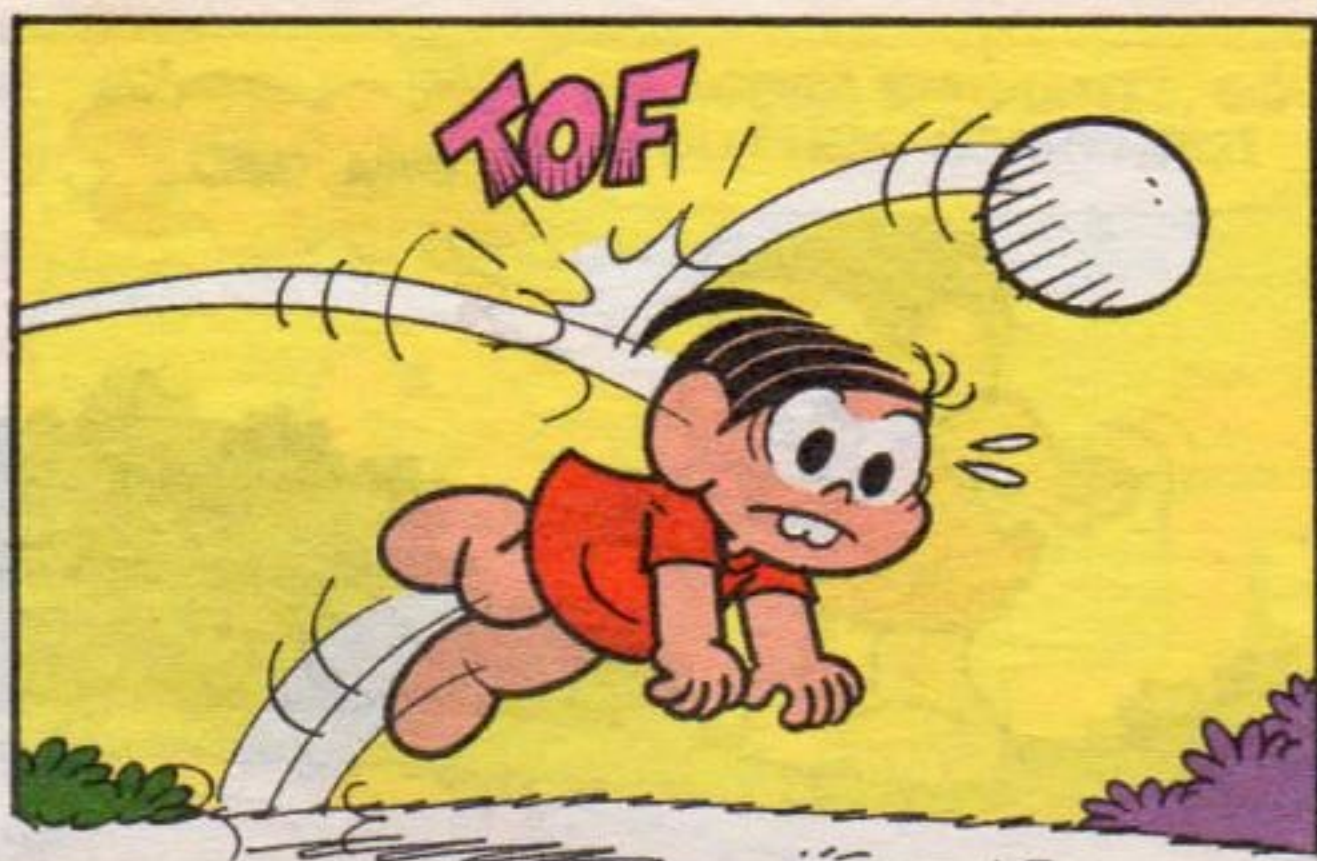




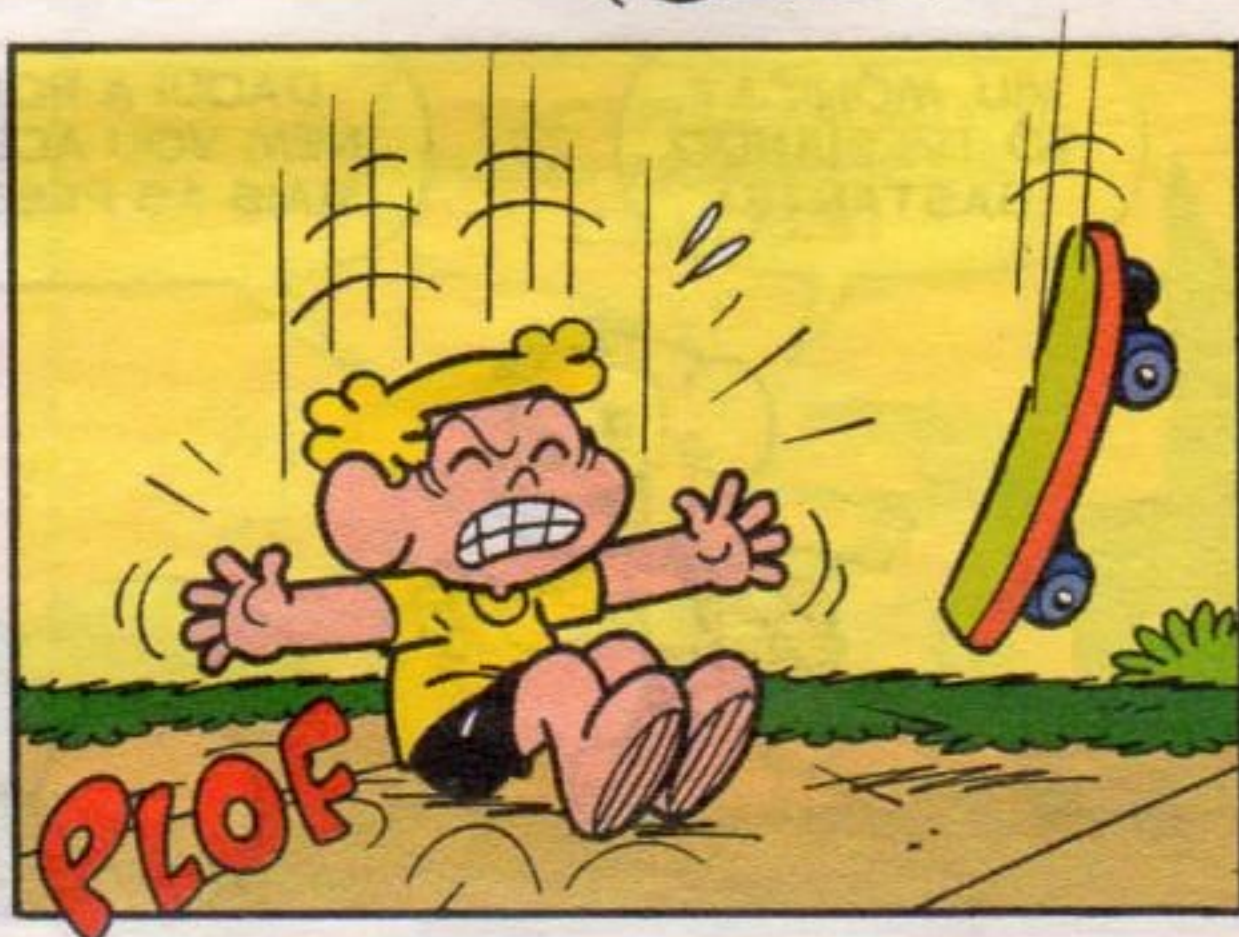




















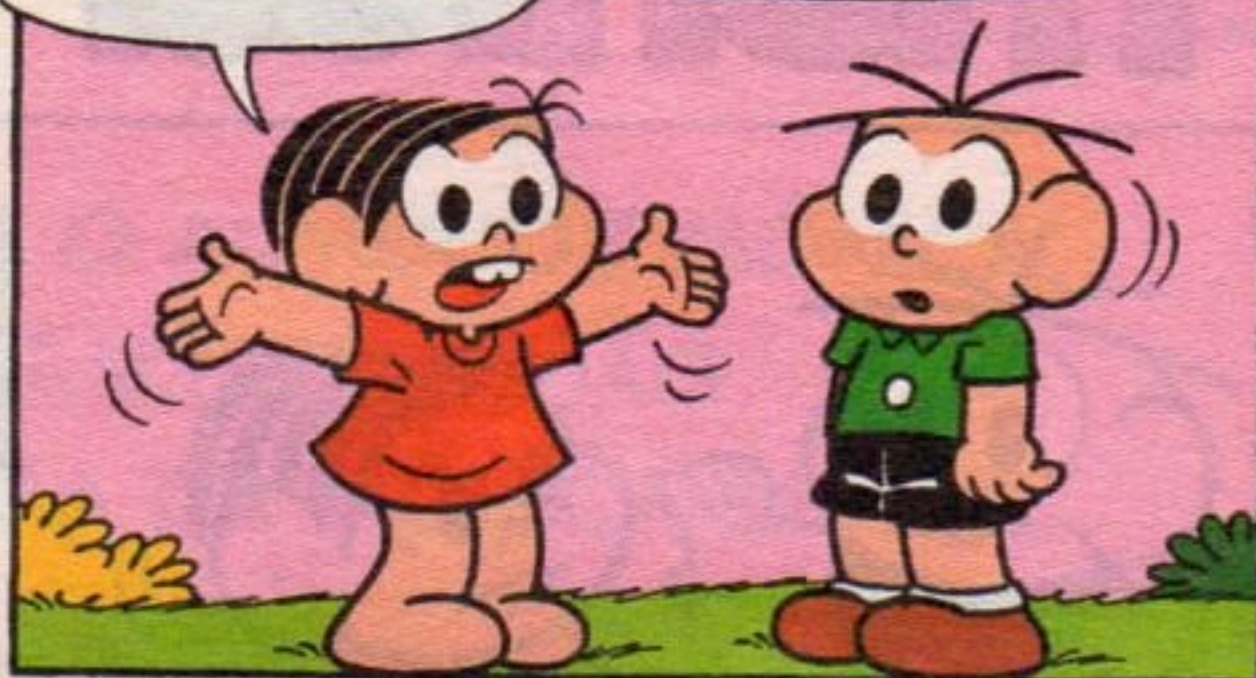


QUANDO EU DISTRIBUO  
UMAS COELHADAS, NÃO  
QUER DIZER QUE EU QUERO  
MAL AOS MEUS AMIGOS!



EU POSSO FICAR  
BRAVA, MAS NÃO  
GUARDO MÁGOA!

LOGO FICA TUDO  
BEM, DE NOVO!



EU SOU  
ASSIM!

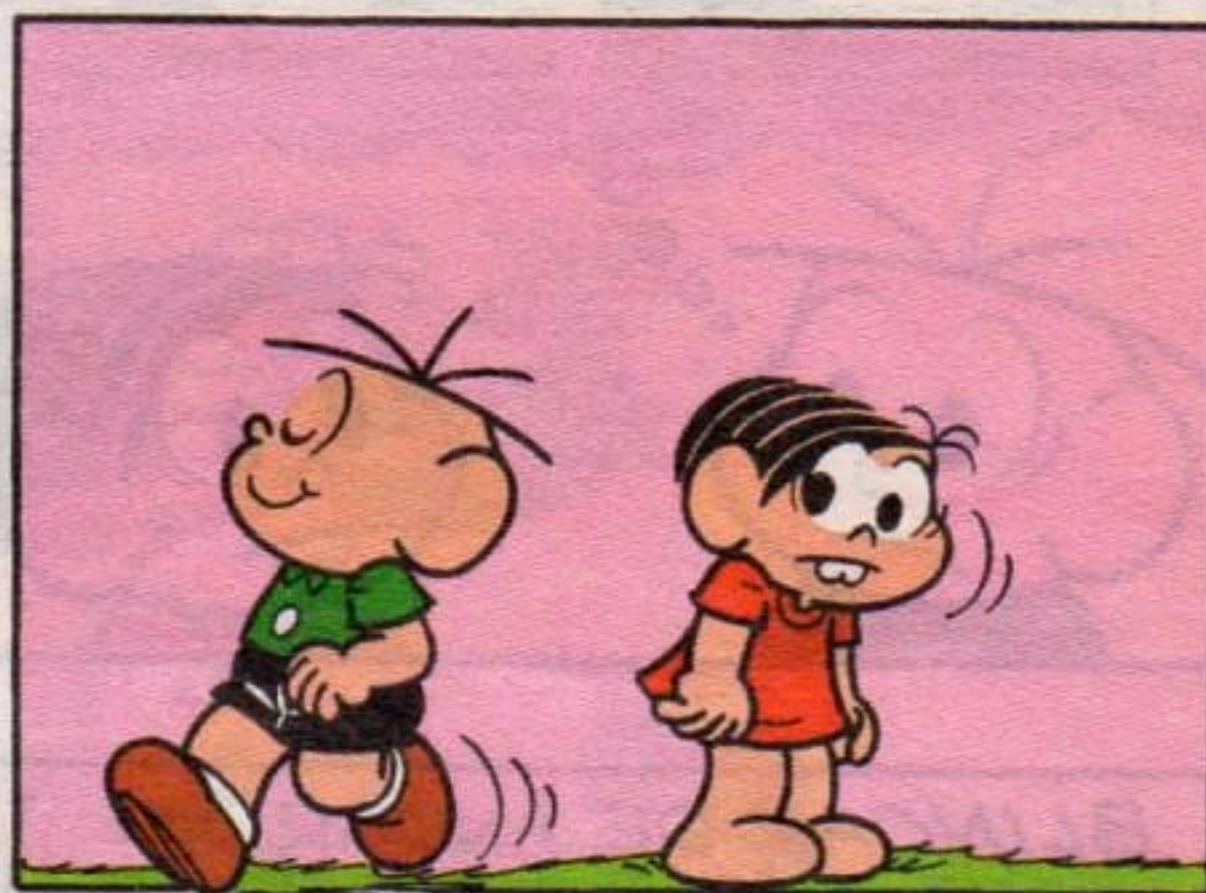
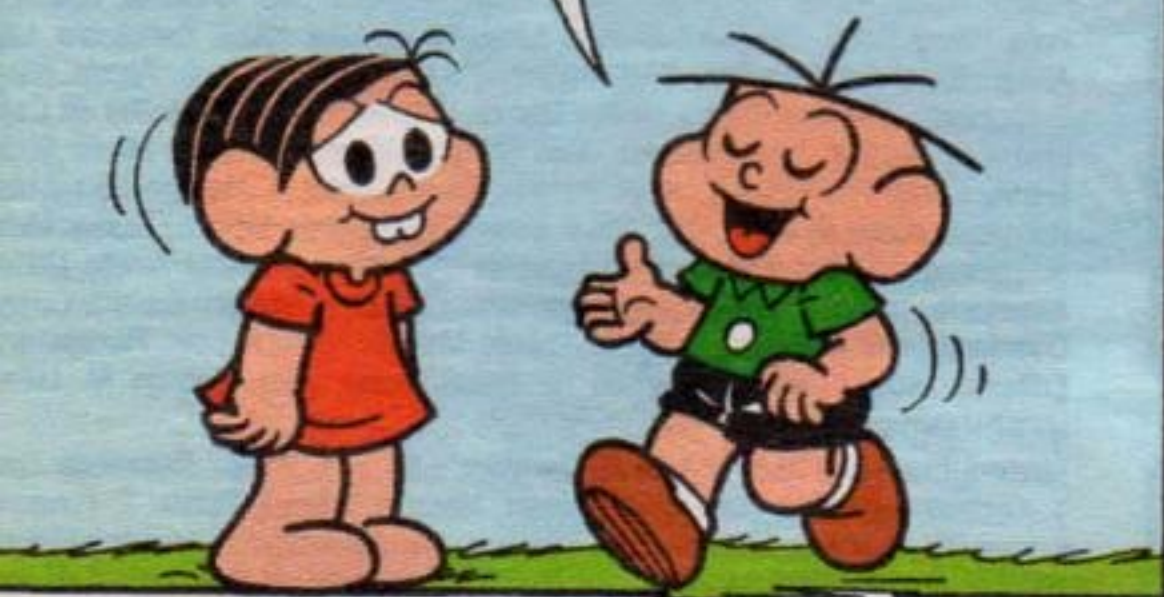
NÃO SEI ESCONDER O  
QUE TÔ SENTINDO!



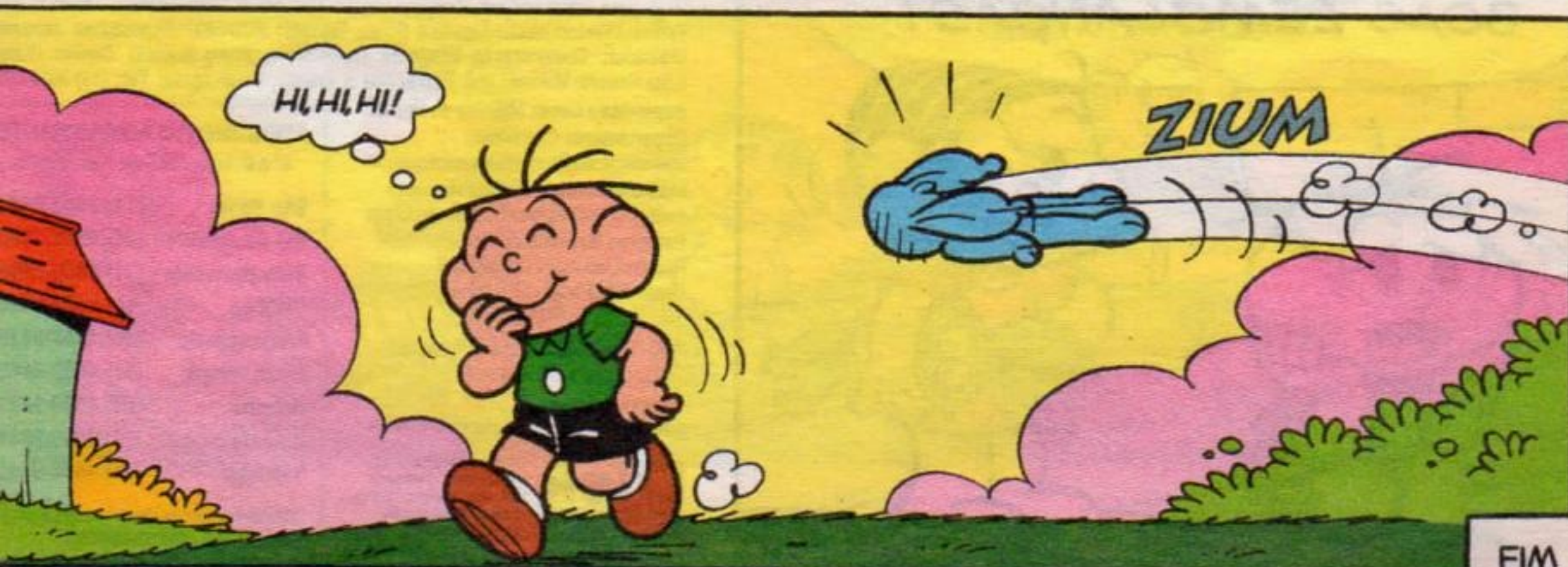
EU SEI, MÔNICA! A  
GENTE GOSTA DE VOCÊ  
DO JEITO QUE É!



SINCELA, ESPONTÂNEA,  
BAIXINHA, *GOLDUCHA*  
E DENTUÇA!



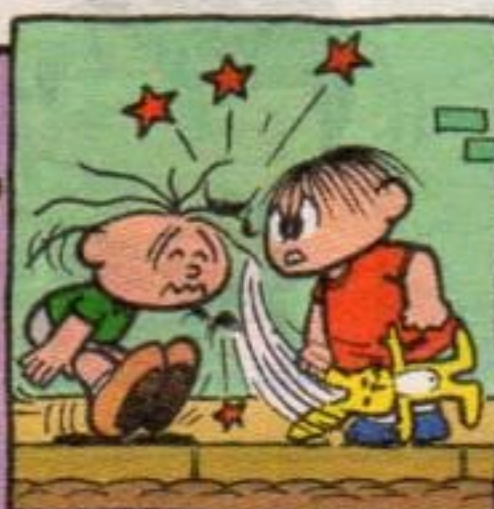
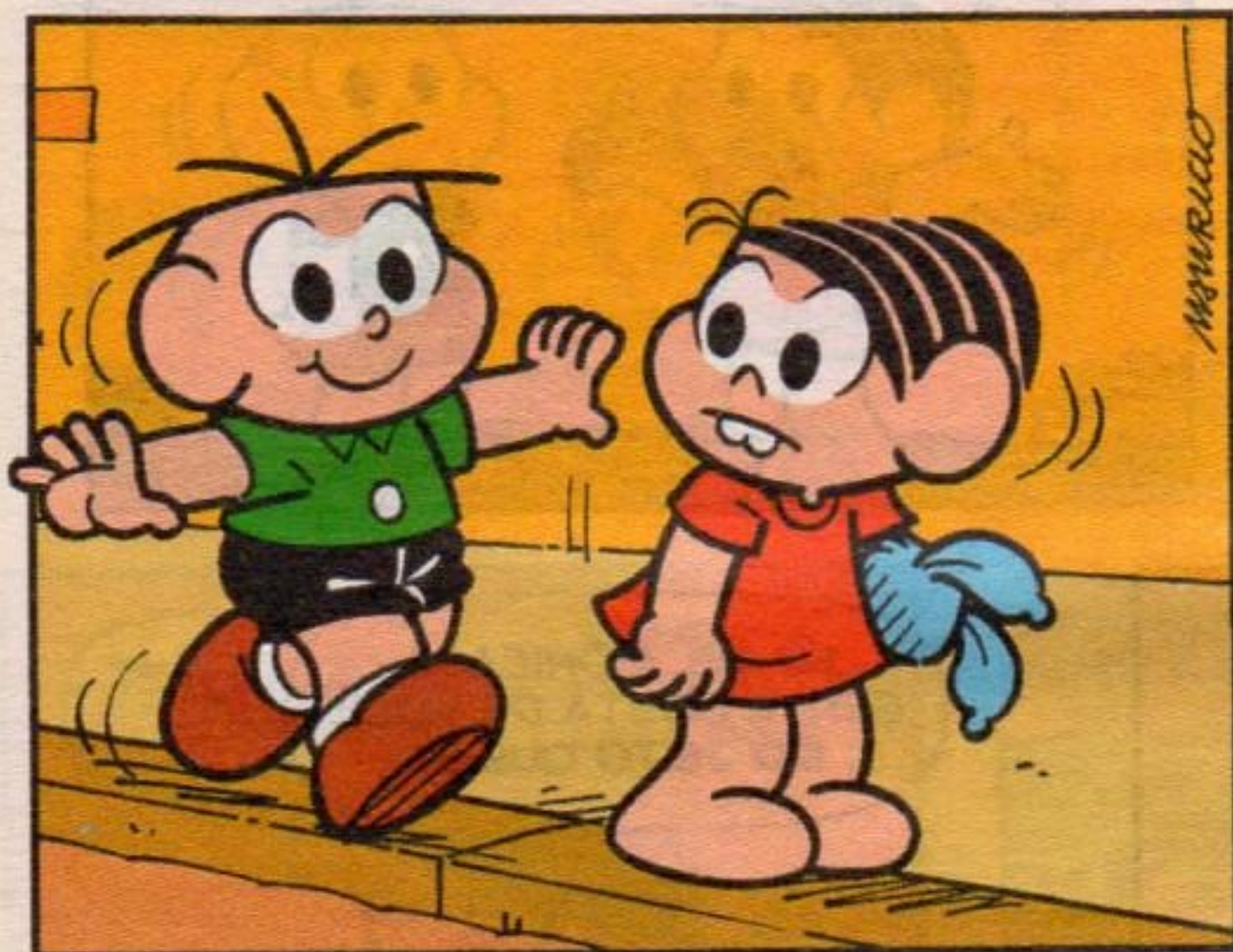
HI, HI, HI!



FIM



# Mônica



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



# Mônica

Nº 81 - Setembro de 2013

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Keniti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2013



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciano Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeanne Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidney L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Liliara A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Mirian S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internet: Marcos S. S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101081

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

<b>São Paulo</b>	<b>(11) 3512-9444</b>
<b>Rio de Janeiro</b>	<b>(21) 4062-7989</b>
<b>Belo Horizonte</b>	<b>(31) 4063-9489</b>
<b>Curitiba</b>	<b>(41) 4063-8355</b>
<b>Florianópolis</b>	<b>(48) 4052-8636</b>
<b>Porto Alegre</b>	<b>(51) 4063-8869</b>
<b>Brasília</b>	<b>(61) 4063-7889</b>
<b>Goiania</b>	<b>(62) 4053-8851</b>
<b>Salvador</b>	<b>(71) 4062-9340</b>

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)  
Fax: (11) 3845-0399



INFORME PUBLICITÁRIO

NOVA SANDÁLIA  
MONSTER HIGH:  
UM ARRASO DA  
CABEÇA AOS PÉS.



VEN COM 5 MECHAS  
ARREPIANTES!

MONSTER  HIGH™

Grendene  
O melhor da infância

